

APPEL À PROJETS



FESTIVAL OODAAQ 2024

FESTIVAL D'ART VIDÉO ET
DE PRATIQUES ARTISTIQUES
EXPÉRIMENTALES

13ÈME ÉDITION
MAI 2024

DATE LIMITÉE DE CANDIDATURE : 27 SEPTEMBRE 2023

[HTTPS://WWW.LOEILDOODAAQ.FR](https://www.loeildooodaaq.fr)

INSTAGRAM
FACEBOOK

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

L’OEil d’Oodaaq est une association rennaise qui mène une réflexion sur les images qui nous entourent aujourd’hui, en s’appuyant sur des productions d’artistes.

En 2024, L’Oeil d’Oodaaq organise son 13ème Festival Oodaaq. Il se déroulera en mai à Rennes. Via sa programmation, L’OEil d’Oodaaq interroge la place de l’image dans la société actuelle et la manière dont les artistes s’emparent de problématiques contemporaines et enjeux de société. L’OEil d’Oodaaq s’intéresse à tous les stades d’existence de l’image, de sa construction à sa réception en passant par sa circulation, ainsi qu’à ses récentes mutations à l’ère du tout numérique.

L’association a forgé pour cela l’expression « image nomade et poétique », reflétant le caractère mouvant, multiple et réflexif des images qu’elle souhaite mettre en avant.

Le Festival Oodaaq se veut un espace de rencontres et de croisements autour de ces réflexions sur les images, ainsi que sur leurs supports. Depuis l’édition 2023, le festival est majoritairement consacré à l’art vidéo et la performance avec **un intérêt particulier pour des œuvres questionnant des luttes contemporaines (écoféminisme, féminisme(s), luttes sociales et écologiques...)**. Au coeur de sa programmation, les vidéos seront présentées dans le cadre de projections de programmes contenant plusieurs œuvres, d’installations, de vitrines et de salons.

Chaque année, afin d’enrichir ses réflexions, le festival propose également des cartes blanches à des partenaires locaux et internationaux.

MODALITÉS

Les candidat·e·xs peuvent proposer entre une et trois oeuvres : des œuvres vidéos variées dans leur forme et contenu.

Les candidatures sont à envoyer **avant le 27 septembre 2023 à minuit**, par voie électronique uniquement, à l'adresse suivante (**Wetra nsfer et autres transferts de fichiers ne sont PAS acceptés**) : projet.oodaaq@gmail.com

Chaque candidature devra être envoyée en tant que dossier zippé (nommé « nom-prénom ») ne dépassant pas 10MB. Le dossier devra comporter :

- Le formulaire de candidature complété en ligne : cliquer [ici](#) pour le compléter
- Un portfolio
- Un CV
- Un texte sur l'œuvre ou les œuvres proposée·s
- Une image en haute résolution extraite de la vidéo (300 DPI, nommée « nom-prénom-titre.jpg). Des vidéos de haute résolution seront demandées **en cas de sélection**.

Les réponses seront données aux candidat·e·xs dans le courant du mois de janvier 2024.

RÉMUNÉRATION ET DÉFRAIEMENT

Les artistes retenu·e·xs pour le Festival Oodaaq seront rémunéré·e·xs en droits d'auteur ou honoraires d'exposition. Ces derniers varieront en fonction des modalités et de la fréquence de présentation de chaque œuvre.

Par ailleurs, afin de privilégier la rencontre entre les artistes et le public, L'OEil d'Oodaaq prend en charge les frais de déplacement des artistes souhaitant assister au Festival Oodaaq selon les modalités suivantes :

- Sont défrayé·e·xs en totalité les artistes dont le déplacement est indispensable (installations complexes).
- Sont défrayé·e·xs à hauteur de 50 euros maximum les artistes dont le déplacement n'est pas obligatoire mais que nous souhaitons encourager à venir assister au festival.

POUR TOUTES QUESTIONS OU RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Direction artistique, administration & développement - Blue Lévignat
administration@loeildoodaaq.fr

[HTTPS://WWW.LOEILDOODAAQ.FR](https://www.loeildoodaaq.fr)

INSTAGRAM
FACEBOOK

OPEN CALL



OODAAQ FESTIVAL 2024

ART VIDEO AND EXPERIMENTAL ART FESTIVAL

13TH EDITION
MAY 2024

APPLICATION DEADLINE : 27 SEPTEMBER 2023

[HTTPS://WWW.LOEILDOODAAQ.FR](https://www.loeildooodaaq.fr)

[INSTAGRAM](#)
[FACEBOOK](#)

INTRODUCING THE ORGANIZATION

L'OEil d'Oodaaq is an organization based in Rennes that explores the images that surround us today, based on artists' productions.

In 2024, L'Oeil d'Oodaaq is organizing its 13th Oodaaq Festival. Through its programming, L'OEil d'Oodaaq questions the place of the image in today's society, and the way in which artists address contemporary problems and social issues. L'OEil d'Oodaaq is interested in all stages of the image's existence, from its construction to its reception and circulation, as well as its recent mutations in the digital age.

To this end, the association has coined the expression «nomadic and poetic image», reflecting the shifting, multiple and reflexive nature of the images it wishes to highlight.

The Oodaaq Festival aims to provide a space for encounters and cross-fertilization around these reflections on images and their media. Since the 2023 edition, the festival has been mainly devoted to video art and performance, **with a particular interest in works that question contemporary struggles (ecofeminism, feminism(s), social and ecological struggles...).**

At the heart of the program, videos will be presented as part of program screenings containing several works, installations, showcases and salons.

Each year, the festival also offers cartes blanches to local and international partners to enrich its reflections.

TERMS AND CONDITIONS

Candidates may apply for at least 1 up to 3 projects for the Oodaaq Festival : video works varied in their form and content. Applications are to be sent **before September 27, 2023 at midnight**, exclusively via email (**Wetransfer or other file sharing tools are NOT accepted**) to : projet.oodaaq@gmail.com

Every application has to be sent as a zip file (named « surname-first name ») not exceeding 10MB and containing :

- The online application form : click [here](#) to complete it
 - Portfolio
 - Bio
 - Text about the proposed artwork(s)
 - A high-resolution image extracted from the video (300 DPI, named « surname-first name-title.jpg).
- High quality video files are requested in case of selection.

The applicants will be notified of the jury's decision in January 2024.

PAY AND TRAVEL COSTS

L'Œil d'Oodaaq is paying author's rights or exhibition fees to the selected artists. The exact amount will be fixed regarding the terms and frequency of presentation of the work.

In order to encourage encounters between artists and public, L'Œil d'Oodaaq participates in the travel costs of the artists who come to the festival according to the following terms:

- Total travel costs are covered for artists whose travel is essential (complex installation).
- Travel costs up to 50 euros maximum for artists who don't need to be present but are encouraged to come to the festival (video artists mainly).

FOR FURTHER INFORMATIONS

Artistic direction, administration & development - Blue Lévignat
administration@loeildoodaaq.fr

[HTTPS://WWW.LOEILDOODAAQ.FR](https://www.loeildoodaaq.fr)

[INSTAGRAM](#)
[FACEBOOK](#)