

PROJECTIONS  
EXPOSITIONS  
PERFORMANCES  
RENCONTRES

---

N°8 2018

# FESTIVAL OODAAQ

images nomades & poétiques

---

---

REVUE  
DE PRESSE

**RENNES** 16 - 27 mai

**SAINT-MALO** 30 mai - 10 juin

# Ouvrez l'œil, les vidéos de l'Oodaaq sont en ville

Le festival Oodaaq explore la création vidéo contemporaine. Expositions, projections, performances sont au menu à partir de ce soir.

Pourquoi ? Comment ?

## C'est qui ?

Oodaaq est une île découverte en 1978, au nord-est du Groenland, à la dérive et donc inlocalisable. L'association l'OEil de l'Oodaaq se veut une exploratrice de la création vidéo contemporaine et lance tous les ans un appel à projet aux vidéastes expérimentaux du monde entier, qui donnent vie à son festival.

L'an dernier, à cheval sur Nantes et Rennes, il s'établit cette année à Rennes et Saint-Malo. 36 artistes de 16 nationalités sont représentés.

## C'est où ?

Nomade, le festival propose deux expositions principales. Le *Lieu*, au 2, rue du Docteur-Roux, accueille une installation vidéo de Tanguy Clerc. Ses machines sonores – ventilateur, moteurs d'essuie-glace – mettent en son les images muettes de machines d'imprimerie. « **On a l'impression qu'il s'agit des bruits des machines, mais nos sens nous trompent** », explique l'artiste.

Le Norvégien Jan Hakon Erichsen filme ses performances sur des objets trouvés, comme ce tapis de course, qui patine, et se filme en prise avec colère et frustration. À la Maison des associations, cinq installations vidéo attendent les visiteurs. Dont les images de films de la révolution culturelle chinoise Hu Di, qui mettent à jour les ficelles de la pro-



L'équipe de l'association l'OEil de l'Oodaaq lancera son festival, ce jeudi soir, au « Lieu », 2, rue du Docteur-Roux, ex-local de l'armée de l'air converti en espace de co-working de designers.

pagande.

Ou le film d'Olivier Jagut, réalisé à partir d'images de nanars des années 1970, qui vous plongent dans un bain de couleurs. À l'office de tourisme, un salon vidéo propose des vidéos sur les murmures du monde.

## Quelles soirées ne pas rater ?

Jeudi 17 mai. Coup d'envoi du festival avec le vernissage de l'exposition du *Lieu* et trois performances du collectif Setu. Conférence diapo moitié espagnol, moitié français. *Retour*

*de voyage au Pérou*, de Clément Vinette ; une histoire en chansons avec *Gratuit* ; vidéo sur la mémoire et l'objet avec Valentine Siboni.

Vendredi 18. Six petits films sur le thème des mémoires d'oubli seront projetés en extérieur au jardin des Vagabondes, rue Quineleu. Où quand l'image et le son sont des outils de mémoire collective sujets à manipulation. À 22 h.

Samedi 19. Cinq vidéos sur le thème Plongée en humanité seront projetées au bistrot de la cité, rue

Saint-Louis. Une invitation à explorer les tourments et les joies de l'âme humaine. À 22 h, une soirée, entrecoupée de deux concerts, concoctée par l'association rennaise Capital Taboulé, à 19 h et 23 h.

Fabienne RICHARD.

**Du 16 au 27 mai**, festival Oodaaq. Prix libre afin de mieux rémunérer les artistes.

#RENNES

## Rennes. Ouvrez l'oeil, les vidéos de l'Oodaaq sont en ville



L'équipe de l'association l'OEil de l'Oodaaq lancera son festival, ce jeudi soir, au « Lieu », 2, rue du Docteur-Roux, ex-local de l'armée de l'air converti en espace de co-working de designers.

Le festival Oodaaq explore la création vidéo contemporaine. Expositions, projections, performances sont au menu.

## Oodaaq, c'est qui ? C'est quoi ?

Oodaaq est une île découverte en 1978, au nord-est du Groenland, à la dérive et donc inlocalisable. L'association l'OEil de l'Oodaaq se veut une exploratrice de la création vidéo contemporaine et lance tous les ans un appel à projet aux vidéastes expérimentaux du monde entier, qui donnent vie à son festival.

L'an dernier, à cheval sur Nantes et Rennes, il s'établit cette année à Rennes et Saint-Malo. 36 artistes de 16 nationalités sont représentés.

## C'est où ?

Nomade, le festival propose deux expositions principales. Le *Lieu*, au 2, rue du Docteur-Roux accueille une installation vidéo de Tanguy Clerc. Ses machines sonores-ventilateur, moteur d'essuie-glace-mettent en son les images muettes de machines d'imprimerie. « **On a l'impression qu'il s'agit des bruits des machines, mais nos sens nous trompent** », explique l'artiste.

Le Norvégien Jan Hakon Erichsen filme ses performances sur des objets trouvés, comme le tapis de course, qui patine, et se filme en prise avec colère et frustration. À la Maison des associations, cinq installations vidéo attendent les visiteurs. Dont les images de films de la révolution culturelle chinoise Hu Di, qui mettent à jour les ficelles de la propagande.

Ou le film d'Olivier Jagut, réalisé à partir d'images de nanars des années 1970, qui vous plongent dans un bain de couleurs. À l'office de tourisme, un salon vidéo propose des vidéos sur les murmures du monde.

# L'IMPRIMERIE NOCTURNE

AGEN  
C

La Médiathèque > Les Escapades > Les Rencontres > Mouvements

Accueil > Festivals > Oodaaq garde l'œil sur l'art vidéo

## Oodaaq garde l'œil sur l'art vidéo

Écrit par Marie dans Festivals, Les Escapades le 16 mai 2018 | 0 commentaires

Se tenant sur deux villes, Rennes & Saint-Malo, le festival de l'Œil d'Oodaaq revient cette année avec 36 artistes internationaux.



Sur la métropole rennaise, la 8e édition du festival d'Oodaaq se tiendra du 16 au 27 mai. L'occasion de projections, qui se dérouleront cette fois-ci avec deux cycles. Tout d'abord *Mémoires d'oublis* qui présentera une mémoire collective déformée, l'Histoire vue d'autres angles, qu'il s'agisse des ruines d'une ancienne fonderie bretonne ou de l'envers d'un feu d'artifice; cette sélection sera à voir le vendredi 18 mai au Jardin des vagabondes, situé à l'angle de la rue de Quineleu quartier Sud-gare.



Les Petits Outils du Rennais Emmanuel Piton vous emmène en argentine dans le passé industriel

Autre sélection *Plongée en humanité*, à voir le samedi 19 mai à 22h au Bistro de la cité, lieu qui accueillera en après-midi la sélection Oodaaq (de 14h à 19h) et une carte blanche à Capital Taboulé pour les concerts. À moins que vous ne préférerez déguster l'exposition *La Chute des images* à la Maison des associations ou explorer la relation de l'homme à l'objet avec *Les Temps Modernes* présenté au Lieu (2 rue du Dr Roux), qui accueillera également la soirée d'inauguration avec une carte blanche au festival Setu (29).



Avec 36 artistes contemporains d'origine internationale, la 8e édition du Festival Oodaaq promet de nouvelles images nomades et poétiques. Du 16 au 27 mai 2018 à Rennes et du 30 mai au 10 juin à Saint-Malo, l'association rennaise l'Œil Oodaaq poursuit sa réflexion sur les images qui nous entourent. Au programme : projections vidéo, performances, installations et concerts dans l'espace public. Rencontre avec Simon Guiochet, artiste vidéaste, directeur et programmeur.



Simon Guiochet, artiste vidéaste, directeur et programmeur d'Art vidéo pour l'association rennaise l'Œil d'Oodaaq © Enora Davodeau

**Unidivers : Pour cette huitième édition, l'appel à projets a une nouvelle fois remporté un franc succès. Vous avez reçu pas moins de 450 candidatures à l'échelle internationale. Comment procédez-vous à la sélection ?**

**Simon Guiochet :** Le principe du festival est fondé sur cet appel à projets. On fonctionne avec un réseau international qui permet d'agrandir l'événement. Nous faisons chaque année des partenariats avec plusieurs festivals dans le monde : Madrid, Lisbonne, Coimbra, Milan et Montréal. Certaines structures sont également distributrices et nous envoient une dizaine d'œuvres pré-sélectionnées. Parallèlement, nous proposons depuis quelques années des cartes blanches, au **festival Setu** cette année par exemple, événement dédié aux performances artistiques.

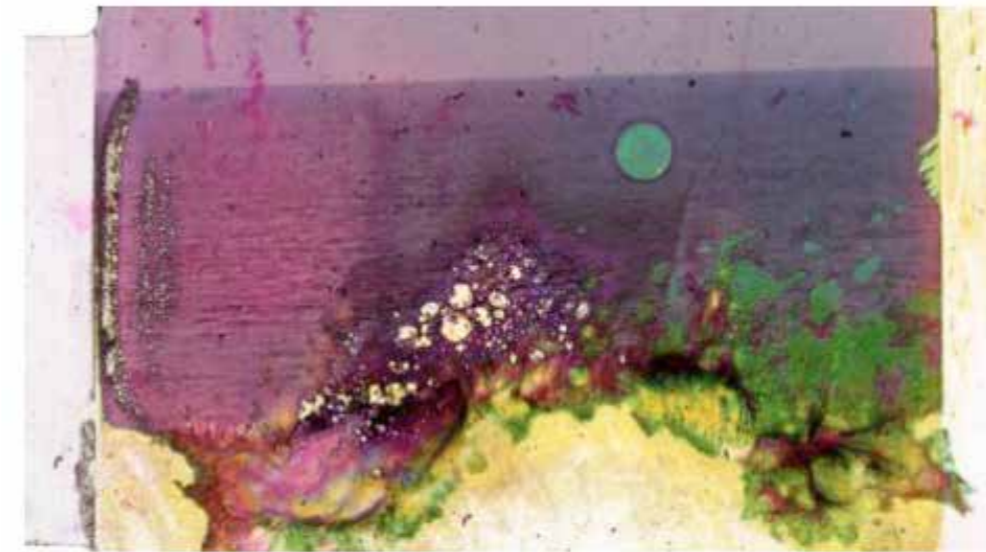
Toute l'année, nous poursuivons des activités en collaboration avec des festivals de cinéma, mais le festival constitue un vrai moment d'ouverture sur les images. Pour la sélection, nous constituons un jury, un panel de personnes qui viennent d'horizons différents. Nous étions sept cette année. Tout un travail de tri est réalisé sans thématique, si ce n'est notre ligne artistique : faire en sorte que le public comprenne assez facilement ce qui n'est pas forcément facile à exprimer. L'histoire autour de l'île d'Oodaaq reflète aussi notre identité. Je trouve intéressant de penser une ligne artistique qui est une philosophie, ce que transpire l'association. Nous recevons beaucoup de projets très expérimentaux, lesquelles peuvent être qualifiées de poésies visuelles, avec du texte, de l'image, etc. C'est comme une rêverie où l'on plongerait...



**Unidivers : C'est pourquoi vous employez le terme « d'images nomades et poétiques » pour définir le festival Oodaaq ?**

**Simon Guiochet :** Les premières années, c'était un festival d'art-contemporain. Mais ce terme nous restreignait bien qu'il conférerait une certaine légitimité, car le public savait de quoi on parlait. Après, il y a eu l'idée d'en faire un festival d'art vidéo, ce qui était intéressant. Ce nouveau terme nous plaisait au croisement de plusieurs champs : l'art contemporain, la vidéo, le cinéma.

Dans les projections et débats que j'anime afin de présenter les images expérimentales dans divers milieux hors monde de l'art, j'aime opérer des parallèles avec la poésie et la littérature. On jouit d'une liberté extrême en poésie. On ne craint pas de s'éloigner des normes habituelles de syntaxes, de grammaire et de parcourir le mémo-son, la sonorité, etc. C'est un peu pareil pour l'art vidéo : on essaie de définir l'art vidéo comme telle ou telle chose, mais ça peut être énormément de choses au final. En ce sens, c'est parfois intéressant de parler de poésie car les gens comprennent déjà – naturellement mais vaguement – de quoi il retourne. Les images sont aussi un langage : narratif, un peu déconstruit et lié aux émotions.



Charles-André Coderre, *Granular Film - Beirut*

**Univers : A l'apparition de l'art vidéo dans les années 60/70, les artistes utilisaient ce médium pour critiquer la société de l'époque. Les œuvres étaient autant plastiques que politiques. Retrouve-t-on ces problématiques dans la programmation de cette année ?**

**Simon Guiochet :** Les programmations tournent à chaque fois autour de deux axes : une branche plastique et une autre liée à l'actualité mais avec un discours différent que celui des années 60-70. Nous avons une programmation très forte cette année qui parle de guerre, de migrants, et de propagande. Mais ce n'est pas d'une manière frontale, c'est évoqué.

L'artiste chinois **Hu Di** parle de migration et des migrants. Ceux sont des plans au fil d'un parcours où on ne voit pas énormément de choses, mais toutes les images suggèrent et font réfléchir aux autres images que l'on voit d'habitude sur le sujet et la manière dont elles sont manipulées. Il est plus question d'images mentales que d'images à regarder. C'est poser les choses plus que simplement dire « ce n'est pas bien ». C'est plus une critique détournée de la manipulation des images.



*Hu Di, Ecstasy still*

**U. : À l'heure où les médias, les nouvelles technologies et la notion d'image évoluent à une vitesse ahurissante, avez-vous remarqué un changement dans l'organisation du festival ?**

**Simon Guiochet :** Notre recherche ne touche pas forcément les nouvelles technologies, elle est plus sociale. Depuis le début, l'association mène une réflexion sur les images qui nous entourent aujourd'hui, sur notre rapport aux images et la multiplication des écrans – dans les boulangeries, les bars et autres. C'est différent des nouvelles technologies. C'est un travail qui tourne autour de comment voir les œuvres, quel degré d'attention elles demandent et quelle posture nous pourrions adopter. Des œuvres sont à voir couchés dans un transat, à moitié endormi face à un grand format avec du son, d'autres peuvent fonctionner en vitrine d'un magasin, quelques secondes suffisent pour être touché.

Dernièrement, je pense que les gens commencent à prendre du recul face à l'explosion des écrans. C'est réfléchir à cette surabondance d'écrans et se demander quel rapport on a envie d'avoir avec ces outils-là. Ce n'est pas parce que c'est nouveau qu'il faut subir. On trouve des écrans dans de nombreux lieux, mais le contenu se fait souvent par dépit. À Berlin, un groupement d'avocats monte un projet pour interdire les panneaux publicitaires dans la ville, ce qui est déjà le cas à Grenoble. Depuis plusieurs années, les panneaux publicitaires sont interdits dans le centre-ville.



*Coline Charcosset, Module d'évasion © Maël Le Golvan*

A Rennes, Lendroit Édition a remporté l'appel à projets pour le budget participatif. Il proposait de présenter des œuvres sur des écrans et pas seulement de la publicité. Dans le cadre du festival, un écran géant va être installé devant la médiathèque à Saint-Malo. Durant la semaine, une publicité précisera que de 18 h à 19 h 30 de l'art vidéo sera diffusé sur cet écran.

**U. : Comment a évolué le festival en huit ans ? Quelles nouveautés pour l'édition 2018 ?**

**Simon Guiochet :** Les trois premières années, le festival se déroulait exclusivement à Rennes. Ensuite, nous sommes passés au format trois semaines/trois villes. La huitième édition est une nouvelle formule car il est question de dix jours à Rennes dont quatre jours de temps forts puis dix jours à Saint-Malo dont quatre jours de temps forts. Cette année est un peu exceptionnelle, car les deux expositions à Saint-Malo sont une carte blanche mais les programmations vidéos, les salons, les œuvres seront les mêmes à Rennes et Saint-Malo.

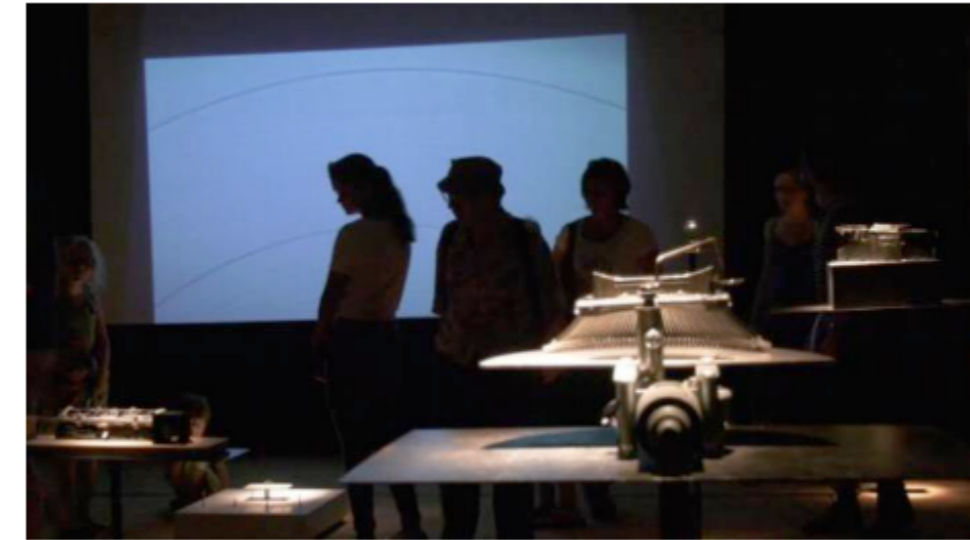
La défense des droits des artistes, le droit de diffusions et la rémunération sont des problématiques importantes dans l'association donc l'idée était de faire voyager le festival. Avec nos petits moyens, on rémunère tous les artistes. Quand on a commencé à sécréter sur trois villes, l'idée était de faire tourner les œuvres pour augmenter ce droit de diffusion.



Olivier Jagut, « Je t'aimerais toujours »

Après avoir passé une année à créer une programmation, pourquoi ne pas faire comme le spectacle vivant et la présenter dans plusieurs villes ? Être nomade, changer de lieux et mélanger les publics avec le même contenu, les réactions sont très différentes. On tente d'échapper aux étiquettes tout en étant identifié, en investissant l'espace public avec un tournoi de pétanque par exemple. Une projection à côté de la gare Sud est également organisée vendredi 18 mai, en partenariat avec une association. Des bâtiments ont été démolis et d'autres seront construits d'ici 3 ou 4 ans, pour l'instant, ce n'est qu'un espace en friche. Un projet de jardin partagé va être monté avec une inauguration en juin mais une soirée de projection a lieu dans le cadre du festival. C'est super d'être les premiers à le faire.

La tournée de vernissages commence à l'Office du Tourisme, continue à l'espace vidéo de l'école LISAA et, se termine par un pique-nique et projection au milieu des herbes hautes. C'est là que se trouvera prochainement l'Arvor donc le territoire veut continuer à faire des projections en plein air d'ici six mois à un an. C'est difficile de présenter une vidéo artistique dans cette surabondance d'images. Il faut trouver comment présenter les œuvres et comment emmener les publics dans un ailleurs. Le fait d'investir un lieu qu'ils ne connaissent pas ou qui n'existera plus par la suite, c'est déjà les transporter dans un endroit exceptionnel.



Tanguy Clerc, Sur les traces du bronteion

**U. : Qu'en est-il des partenaires justement ? Retournez-vous dans les mêmes lieux chaque année ou investissez-vous de nouveaux espaces ?**

**Simon Guiochet :** Les lieux changent presque toutes les années même si certains reviennent. C'est la huitième année à Rennes donc on essaie de se renouveler. Si les mêmes lieux revenaient tous les ans, le festival n'aurait pas le même intérêt. Ça permet de tourner un peu, rencontrer de nouvelles personnes, avoir de nouvelles idées... grâce à ça, on a découvert de nouveaux lieux, comme le Lieu, deux petites galeries derrière le Colombier. L'inauguration du mercredi 16 mai se fera là-bas avec une très belle installation de l'artiste français **Tanguy Clerc**. Il a filmé les mouvements de machines industrielles dans une imprimerie et a fabriqué plusieurs petites sculptures avec des machines à coudre, platines à vinyles et ventilateurs. Avec un système de programmation, le son des machines crée la bande son, comme un orchestre de machines. Une vidéo du sculpteur norvégien **Jan Hakon Erichsen** est aussi prévue en vitrine. C'est toute une série de performances. Il crée des sculptures avec des objets du quotidien pour en faire des machines de musculation et se met ensuite en scène à l'intérieur. C'est un peu le monde de l'absurde qui fait réfléchir à ces objets qui le gêne dans ses actions. Pour cette exposition, il est question de sculpture, de vidéo, et des rapports entre l'homme, la sculpture et l'image entre une sculpture et l'image d'une sculpture.



*Erichsen Jan Hakon, Fight Song*

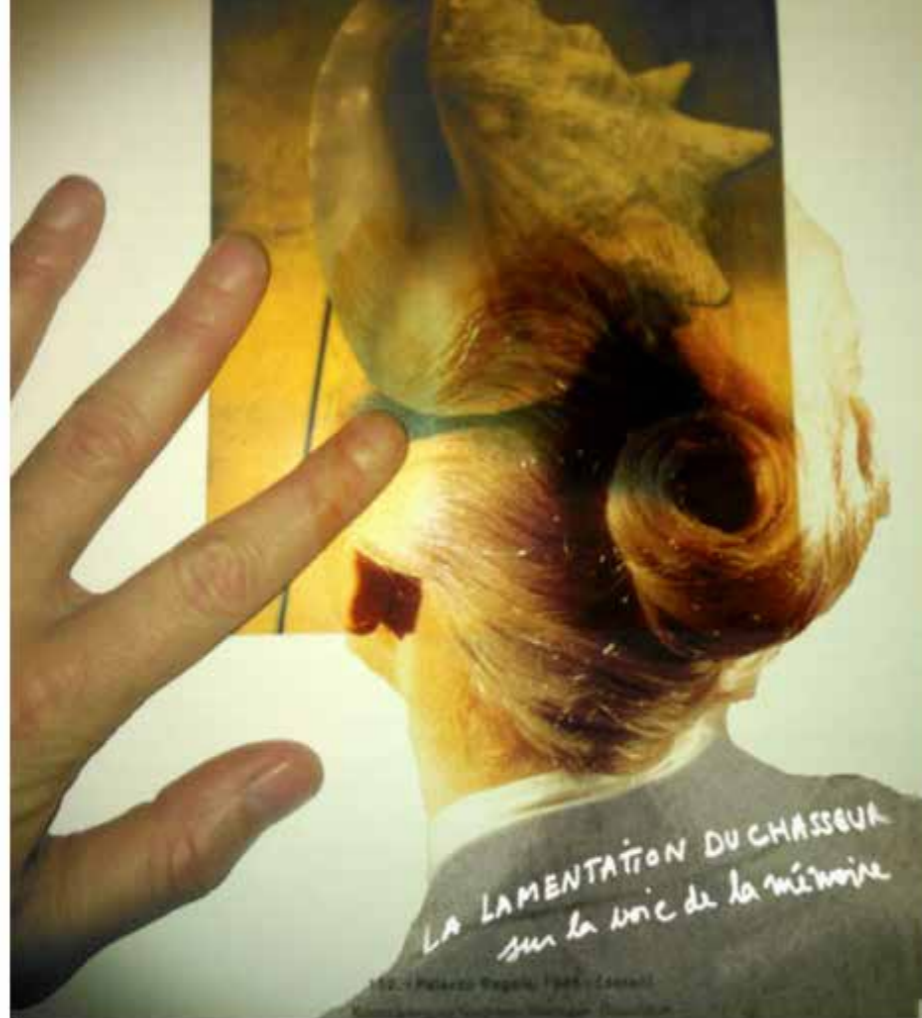
Dans ce même lieu, une carte blanche a été donnée au **festival Setu (Association Gratuit, Clément Vinette et Valentine Sibon)**. En plus de l'inauguration, une soirée est organisée à l'arrière de la galerie. C'est une ancienne salle de bal ré-agencée en ateliers de graphistes.



*Gratuit, nouvel album « Sur les bras morts »*

**U. : Vous êtes vous-même artiste, quel est votre avis sur cette place de l'image dans la société ?**

**Simon Guiochet :** Ma pratique est plus dans cette affectation dont on a parlé toute à l'heure, celle de pas être dans les nouvelles technologies. C'est vraiment se poser la question de ce qu'est l'image et comment interagir avec elle. J'ai exploré la télévision cathodique ces dernières années, avec des sculptures où des télévisions étaient suspendues. Depuis deux ans, ma pratique se développe autour de la mécanique de l'image et l'invention de l'image en mouvement. J'ai fait pas mal de recherches sur le XIXe siècle aussi, sur la persistance rétinienne, sur l'image en mouvement et comment elle se fabrique, des familles de jouets optiques découverts jusqu'à ma pratique, qui est en ce moment sur la pellicule 16 mm.



Valentine Siboni, performance « La lamentation du chasseur »

Je fais aussi parti d'un collectif à Rennes, le Labo K, dont fait d'ailleurs parti l'artiste rennais **Emmanuel Piton**. C'est à la base un labo photo et de développement de films 16 mm et Super 8. C'est quelque chose qui est de plus en plus recherché, un gros laboratoire à Rennes existe. On a fait pas mal de fois une performance, notamment pendant Travelling, à l'Étage au Liberté. Il y a sept projecteurs de 16 mm, des projecteurs diapo et on réalise un peu Vjing, comme un DJ set mais avec des images.

Pendant plusieurs années, j'ai également travaillé sur les limites de la perception, le moment où l'image devient en mouvement mais ne l'est pas encore. J'essaie de créer des liens entre le numérique, le mécanique et l'analogique. Plus on comprend la manière dont est fabriquée une image, plus il est possible de faire une critique de comment se font les trucages, même les premiers trucages avec l'histoire du cinéma. L'image est un vrai tour de magie. L'outil change mais c'est les mêmes techniques d'incrustation au final.



20 minutes. Parution papier le mercredi 16 mai 2018.

## PHOTOGRAPHIE

### Le festival Oodaaq démarre

Festival consacré aux images nomades et poétiques, Oodaaq débute ce mercredi avec une soirée d'ouverture qui se déroulera au Lieu. Jusqu'au 27 mai, le travail de 36 artistes internationaux sera présenté dans divers endroits de la ville.

*Jusqu'au 27 mai. Soirée d'ouverture ce mercredi au Lieu, 2, rue du Docteur-Roux.*

Agenda 35. Trimestriel printemps 2018.

## Festival Oodaaq

**Le festival d'art vidéo et d'images nomades et poétiques, Oodaaq revient pour une huitième édition. Oodaaq s'articule en deux temps, du 16 au 27 mai à Rennes et du 30 mai au 10 juin à Saint-Malo.**

Entre expositions, projections, performances et rencontres, l'Œil d'Oodaaq propose un voyage dans les nouvelles images présentes dans la création contemporaine.

Programmation :  
[www.loeildoodaaq.fr](http://www.loeildoodaaq.fr)



**FESTIVAL**

**DU 16 AU 27 MAI  
RENNES**

## Images nomades et poétiques

Oodaaq poursuit sa dérive utopique avec cette 7<sup>e</sup> édition dédiée, une nouvelle fois, aux images nomades et poétiques. L'association et le festival éponyme subliment les images qui font désormais partie de notre quotidien, et ce, quels que soient leurs médiums : peintures, vidéos, photographies, danse... À découvrir entre autres dans la ville, 36 artistes émergents issus de 16 pays lors de parcours vidéos, expositions, salons, focus, vitrines... Ouvrez l'œil et l'esprit!

**Infos pratiques p. 8**



Malo Mag. Ville de Saint-Malo. N°7, mai-juin 2018.

## AGENDA SAINT-MALO.FR

La Grande Passerelle-Médiathèque 2 rue Nicolas Bouvier  
**DU 30 MAI AU 10 JUIN : FESTIVAL OODAAQ**

Ce 8<sup>e</sup> opus sera lancé lors du vernissage d'une exposition à l'Académie malouine d'arts plastiques (à 18 h 30) suivi d'une projection. Du côté de la Grande Passerelle, le festival se déclinera en expositions au sein de la médiathèque et au 4<sup>e</sup> lieu, et en projections sur l'écran géant face à la gare. Le samedi 2 juin, l'événement prendra de nouveau ses quartiers intra-muros, avec une installation vidéo, une performance et un pique-nique à la Maison du Québec, mais aussi un tournoi de pétanque, et une projection à la place du Marché aux légumes à la nuit tombée.

Toutes les programmations vidéo à suivre sur la web télé [visualcontainer.net](http://visualcontainer.net)

Programme complet : [loeildoodaaq.fr](http://loeildoodaaq.fr)



© Sonia Charrel  
A Planet, a World, and a Satellite de Benoît Billotte. (Expo "Si par une nuit d'hiver un voyageur").

## et aussi... EXPOS

**Julie Meyer - Entre chien et loup** Série photographique mettant en avant le caractère hybride du site du lac de Trémelin, entre lieu naturel et base de loisirs. Jusqu'au vendredi 4 mai. L'Aparté, Ifpendic.

**Stack | Flock | Stack** Lecture critique de l'imaginaire techno-utopique par l'artiste anglais Stephen Cornford. Jusqu'au dimanche 6 mai. Le bon Accueil, Rennes.

**Littérature à l'affiche** Évoquer les liens entre le cinéma et la littérature est un sujet inépuisable, que l'exposition met en avant. Jusqu'au dimanche 13 mai. Maison du Livre et du Tourisme, Béchereil.

**À tire d'aile** Alliant l'univers de la taxidermie et la mode, les productions artistiques de Sarah Huitorel présentent ce que l'animal et la nature possèdent de plus beau à travers une grande variété de parures. Jusqu'au dimanche 13 mai. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

**Murmures mouvants** Ce salon vidéo est une invitation à la pause : Natalia Behaine, Giuseppe Spina, Diogo Vale. Du mercredi 16 au dimanche 20 mai. Office de Tourisme de Rennes.

**Dé/constructions de paysages** Vidéos de Thibault Jehanne et Lucia Veronesi. Du mercredi 16 au vendredi 25 mai. LISAA Rennes.

**Processus d'auto-création** Par le Master création numérique de Rennes 2. Du vendredi 18 mai au vendredi 25 mai. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

**Sélection Oodaaq 2017** Le best of de la programmation vidéo du Festival Oodaaq #7. Samedi 19 mai de 14h à 19h. Bistrot de La Cité, Rennes.

**Plongée en humanité** Projection d'art vidéo. Samedi 19 mai à 22h. Bistrot de La Cité, Rennes.

**Sculpter (faire à l'atelier)** L'exposition présente la production française des années 80 à aujourd'hui, dans trois lieux majeurs de l'Art à Rennes : Musée des beaux-arts, La Criée, Frac Bretagne Jusqu'au dimanche 27 mai. Musée des beaux-arts de Rennes.

**Belle saison** Le Village invite Angélique Lecaille à la galerie Laizé : dessins et sculptures autour de l'univers de la forêt. Galeries Rapinel et Thébault : Cécile Benoiton et Jérôme Godet pour des installations en vidéo et en dessin. Jusqu'au dimanche 27 mai. Le Village, Bazouges-la-Pérouse.

**Ôte toi de mon soleil** Rero s'intéresse aux codes de notre société : considérant l'Art comme un système d'alarme capable de réveiller la conscience collective. Jusqu'au jeudi 31 mai. Le Grand Cordel MJC, Rennes.

**La chute des images** Vidéos de Laure Catugier, Hu Di, Ludivine Large-Bessette, Olivier Jagut. Du mercredi 16 mai au jeudi 31 mai. Maison des associations de Rennes.

**Faites de chaque instant** Ce projet photographique est de collecter, donner à voir et à entendre ces instants

fugaces mais qui reviennent dans nos quotidiens de façon aléatoire. Du vendredi 11 mai au samedi 9 juin. Le Volume, Vern-sur-Seiche.

**Terrains vagues** Une exposition qui questionne le rapport à l'espace dans le jeu vidéo. Du jeudi 3 mai au dimanche 10 juin. Le Jardin Moderne, Rennes.

**Icinori, Barrages** Le duo d'artistes Icinori propose à Lendroit éditions livres imprimés sur presse typographique, pop-up, dessins de la série *Barrages*, l'ensemble interrogeant les oppositions entre nature et culture, paysage et industrie. Jusqu'au dimanche 10 juin. Lendroit éditions, Rennes.

**Le Cristal qui songe** L'exposition s'inspire du roman de science-fiction de Theodore Sturgeon, paru en 1950 aux États-Unis, dans lequel il est question d'étranges cristaux vivants. Du mercredi 16 mai au jeudi 14 juin. Galerie Art et Essai, Rennes.

**Alaska Highway** Photographies de Ulrich Lebeuf. Du jeudi 17 mai au samedi 23 juin. Galerie Le Carré d'Art - Centre Culturel Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne.

**Songes d'Extrême-Orient - Céline Demellier** Voyage sous le signe de l'Asie, entre peinture et graphisme, encre de Chine et collage. Jusqu'au samedi 30 juin. Péniche Spectacle, Rennes.

**Gapharnaüm, Octave Courtin** Les installations sonores dérivées d'instruments de musiques générant des drones, et performances de ce jeune diplômé de l'EESAB s'articulent autour de la notion de matérialité et de physicalité du son. Du vendredi 8 juin au dimanche 22 juillet. Le bon Accueil, Rennes.

**Guy Le Querrec, conteur d'images** Dialogue avec les photographies du Musée de Bretagne. Jusqu'au dimanche 26 août. Musée de Bretagne, Rennes. Photographies de Guy Le Querrec. Du samedi 19 mai au dimanche 26 août. Les Champs Libres, Rennes.

**Landes de Bretagne, un patrimoine vivant** Sauvages et grandioses, les landes sont un des fondements de l'image bretonne. Jusqu'au dimanche 26 août. Ecomusée du pays de Rennes, Rennes.

**Nuit** Dans cette exposition dédiée au sommeil et à la vie nocturne, explorez le monde de la nuit à travers des dispositifs sonores, olfactifs, des quiz et des collections zoologiques. Jusqu'au dimanche 2 septembre. Espace des Sciences, Rennes.

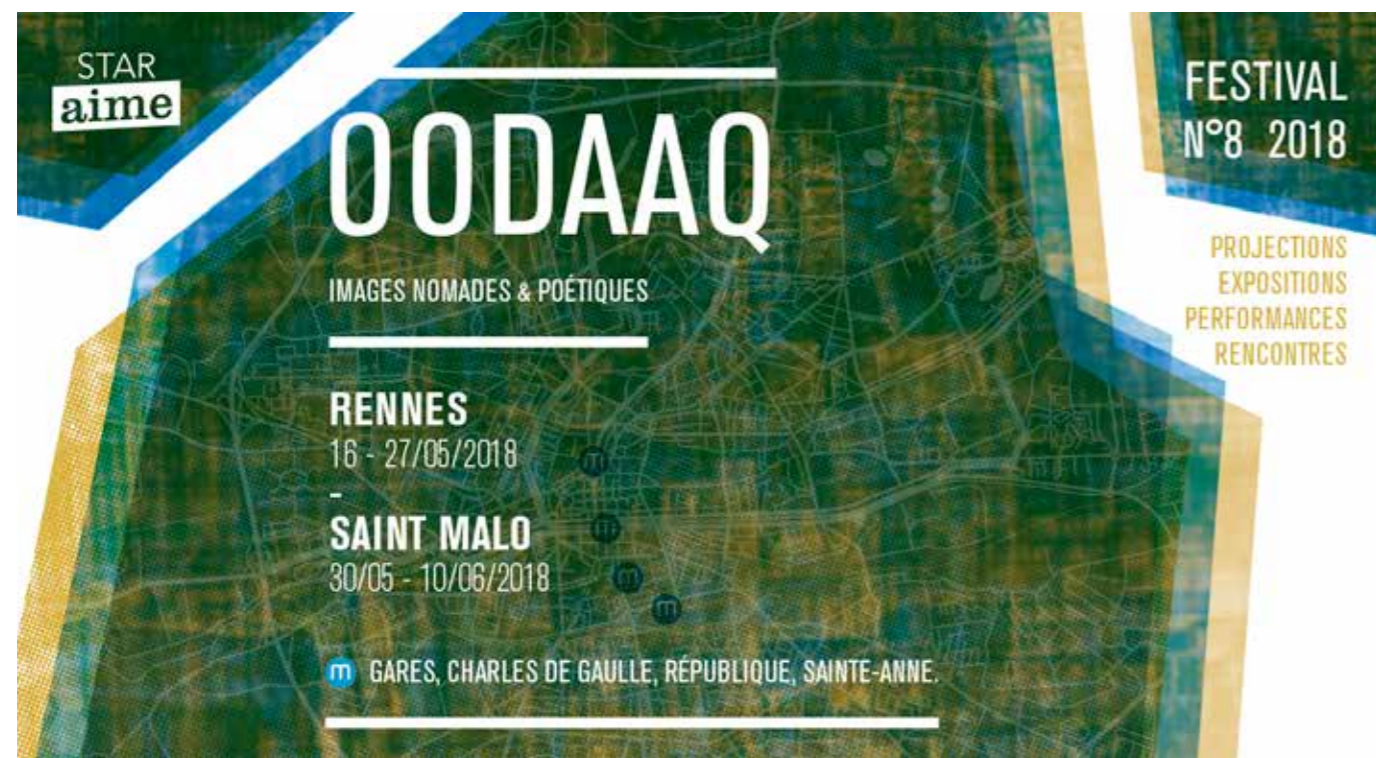
**Habiter Haïti/Haïti habitée** Sélection de photographies réalisées par de jeunes haïtiens. Jusqu'au vendredi 28 septembre. La Chambre claire, Rennes.

**The Relative Size of Things & The Vertigo of The Infinite** Représentations réduites d'installations réalisées pour d'autres lieux et qui ont aujourd'hui disparu ou qui n'ont jamais vu le jour et rendues visibles sous la forme de maquettes et de dioramas. Du samedi 16 juin au dimanche 4 novembre. Les Champs Libres, Rennes.

Mensuel de Rennes. Parution papier, mai 2018



Réseau STAR. Affichage sur les écrans bus et métros la semaine du 14 au 20 mai 2018.



Télévision. TVRennes. Interview de Simon Guiochet et Chloé Beulin (L'île d'en face), vendredi 1er juin 2018



Radio. Plum'FM. Interview de Simon Guiochet, mai 2018 et relai de l'évènement sur leur page Facebook.



[À VOS AGENDAS]

Découvrez les nombreux festivals et les concerts qui animent le territoire cette semaine !

Le • Festival Oodaaq n°8 • du 16 au 27 mai Rennes • propose tous les ans un parcours artistique à travers la métropole. Il regroupe expositions, projections d'art vidéo, performances, autour des images nomades et poétiques.

Radio. Radio Laser. Interview d'Enora Davodeau, mai 2018



100.8 FM
RADIO  
RENNES

La Station
Les émissions
Actualités
Play List / Quota

**ACTUALITE**

**FESTIVAL OODAAQ**  
07/05/2018



Pour la huitième année consécutive, les explorateurs de l'Œil d'Oodaaq vous dévoilent leurs découvertes à Rennes du 16 au 27 mai 2018, avant de s'installer à St Malo du 30 mai au 10 juin.

Images nomades et poétiques

Oodaaq est une île découverte en 1975 au large du Groenland. Elle est en réalité à la dérive et impossible à localiser de nos jours. C'est sur l'idée de ce territoire inaccessible et invisible que l'équipe du Festival Oodaaq s'est créée, afin d'explorer la création artistique contemporaine...

L'association rennaise L'Oeil d'Oodaaq mène une réflexion sur l'art vidéo et les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain. Point fort de son activité annuelle, le Festival Oodaaq part à la rencontre du public au travers d'expositions, de projections, de performances, de conférences et de temps de rencontres.

Cette année, 450 artistes de 43 nationalités ont répondu à l'appel à projet, et la plupart des oeuvres ont été réalisées au cours des deux années passées. C'est sur cette base de productions récentes que le festival a construit sa programmation : des propositions artistiques qui questionnent le rapport de l'homme à son environnement, dans ses manifestations les plus variées.

Pour sa huitième édition, le Festival Oodaaq se déploiera à Rennes et St Malo dans une dizaine de lieux, où vous pourrez dialoguer avec des images et découvrir des horizons inconnus. L'ensemble des manifestations est à prix libre, afin de garantir l'accès à la culture de tous.

A Rennes, le festival s'ouvrira le 16 mai à 18h30 avec le vernissage de l'exposition, suivi de performances et d'un dancing. Lors de cette édition rennaise, la vidéo sera mise à l'honneur avec une autre expo à la Maison des associations, une vitrine à LISAA, un salon à l'Office du Tourisme et une installation au Bistrot de la Cité. Ce bar accueillera également des concerts et une projection en extérieur, en partenariat avec Planète IO.

Ensuite, le festival fera escale à St Malo du 30 mai au 10 juin. D'abord, à l'Académie Malouine d'Arts Plastiques avec un vernissage suivi d'une projection. Puis à La Grande Passerelle qui accueillera des expositions et des projections sur écran géant. Le 2 juin, le Festival Oodaaq prendra de nouveau ses quartiers intra-muros, avec une installation vidéo, une performance et un pique-nique à la Maison du Québec, mais aussi un tournoi de pétanque, et une projection à la Halle aux Légumes à la nuit tombée.

Tout au long du Festival Oodaaq, vous pourrez voir ou revoir l'ensemble des programmations vidéo sur la web télé de VisualContainer : <http://www.visualcontainer.net/>

Pour en savoir plus : <http://www.oeildoodaaq.fr/festival.php>

Contacts
Partenaires
Liens

**FESTIVAL OODAAQ**

07/05/2018



Pour la huitième année consécutive, les explorateurs de l'Œil d'Oodaaq vous dévoilent leurs découvertes à Rennes du 16 au 27 mai 2018, avant de s'installer à St Malo du 30 mai au 10 juin.

Images nomades et poétiques

Oodaaq...

Lire la suite

**EVENEMENT**

**DUO DU BAS**  
14/05/2018



**94 MHz** Radio curieuse

**Live**  
Écoutez Canal B

Envie de mettre en avant votre événement culturel ?  
Pensez aux messages d'annonces culturelles diffusés sur Canal B !

**Accueil**  
Programmes  
Emissions  
Podcasts  
Evènements  
Hit-Parade  
Concerts

Présentation  
Ateliers  
Contacts

**Cannibales !**

L'émission qui se goinfré d'art, de culture et de création (théâtre, bouquins, cinéma, jeu, expos, conférences...).

Du Lundi au Jeudi : 18h00-18h30 (Direct)  
Du Mardi au Vendredi : 9h45-10h15 (Rediffusion)  
Vendredi : 18h00-18h45 (Morceaux choisis)

**Festival L'Oeil d'Oodaaq 2018** 25-04-2018

ÉCOUTEZ :  | DOWNLOAD

Enora Davodeau et Simon Guiochet nous présentent le programme de la 8ème édition du festival de l'Œil d'Oodaaq : projections d'art vidéo, expositions d'art contemporain, installations, concerts, performances, table ronde, conférences, banquets. Un festival qui se déroule en 2 temps et 2 villes : Rennes du 16 au 27 mai et Saint-Malo du 30 mai au 10 juin.

musique :  
Gratuit - Volte face

PROJECTIONS  
EXPOSITIONS  
PERFORMANCES  
RENCONTRES



OODAAQ

IMAGES NOMADES & POÉTIQUES

le site de Rennes, Ville et Métropole

PRATIQUE ACTUALITÉS POLITIQUES PUBLIQUES

INFOS & DÉMARCHES ACTU PRATIQUE AGENDA CARTES ET ANNUAIRE

Tout l'agenda L'agenda accessible Transat en Ville Dimanche à Rennes

Accueil > Pratique > Agenda > Détails agenda

FESTIVAL/ÉVÈNEMENT

## Festival Oodaaq n°8, images nomades et poétiques

Du mercredi 16 mai 2018 au dimanche 27 mai 2018 à Rennes



PROJECTIONS  
EXPOSITIONS  
PERFORMANCES  
RENCONTRES

OODAAQ  
IMAGES NOMADES & POÉTIQUES

N°8 2018

FESTIVAL

RENNES  
16 - 27 MAI 2018

SANT MALO  
03/06 - 10/06/2018

A- A+

**Dates**  
Du mercredi 16 mai 2018 au dimanche 27 mai 2018

**Lieu**  
Rennes

**Plus d'info**  
Contacter par email  
<http://www.loeildoodaaq.fr>

**Organisateur**  
L'œil d'Oodaaq  
Rennes  
<http://www.loeildoodaaq.fr>

**Tarif(S)**  
Autre : Prix Libre

Tout public

Partager

La 8ème édition du Festival Oodaaq présente les œuvres de 36 artistes internationaux. Au programme, une réflexion autour des images : projections d'art vidéo, expositions, performances, concerts, rencontres, pique-niques.

Loisirs et vie quotidienne

AGENDA ANNUAIRE BALADES NEWSLETTER

ACCUEIL / SAINT-MALO / AGENDA

## Festival Oodaaq n°8, images nomades et poétiques

écouter



### Festival

Festival. La 8ème édition du Festival Oodaaq présente les œuvres de 36 artistes internationaux. Au programme, une réflexion autour des images : projections d'art vidéo, expositions, performances, concerts, rencontres, pique-nique. Du mercredi 30 mai au dimanche 10 juin, Saint-Malo. Tarif prix libre. Contact : [communication@loeildoodaaq.fr](mailto:communication@loeildoodaaq.fr), <http://www.loeildoodaaq.fr>

ACCUEIL | FLUX RSS | ACCESSIBILITÉ

MAIRIE PRATIQUE VIVRE ENTREPRENDRE DÉCOUVRIR

VOUS ÊTES ICI : ACCUEIL > AGENDA > FESTIVAL > FESTIVAL OODAAQ #8

## Festival Oodaaq #8

Pour sa huitième édition, le Festival Oodaaq se déploiera à Rennes et Saint-Malo dans une dizaine de lieux partenaires où vous pourrez dialoguer avec des images découvrant des horizons inconnus.

DU 10 MAI AU 10 JUIN 2018

Festival

SITE INTERNET

L'Oeil d'Oodaaq mène une réflexion sur les différentes formes et apparitions des images aujourd'hui. Le Festival Oodaaq, point fort de son activité annuelle, partage ces recherches avec un large public au travers d'expositions, de projections, de performances, de conférences et autres temps de rencontres.

A Rennes, le Festival s'ouvrira au Lieu le mercredi 16 mai à 18h30 avec le vernissage de l'exposition suivi de performances et d'un dancing. Lors de cette édition rennaise, la vidéo sera mise à l'honneur avec une autre exposition à la Maison des associations, une vitrine à LISAA, un salon à l'Office du Tourisme et une installation au Bistrot de la Cité. Ce bar accueillera également des concerts et une projection en extérieur, en partenariat avec Planète IQ.

Ensuite, le Festival fera escale à Saint-Malo du 30 mai au 10 juin. Il s'ouvrira à l'Académie malouine d'arts plastiques à 18h30 avec le vernissage de l'exposition suivi d'une projection. La Grande Passerelle accueillera des expositions au sein de la médiathèque et au 4e Lieu, ainsi que des projections sur l'écran géant face à la gare. Le samedi 2 juin, le Festival Oodaaq prendra de nouveau ses quartiers intra-muros, avec une installation vidéo, une performance et un piquenique à la Maison du Québec, mais aussi un tournoi de pétanque, et une projection à la Halle aux Légumes à la nuit tombée.

Tout au long du Festival Oodaaq, vous pourrez voir ou revoir l'ensemble de nos programmations vidéo sur la web Météo de notre partenaire italien VisualContainer : <http://www.visualcontainer.net/>

RETOUR À L'AGENDA

AGENDA

CATÉGORIE(S) :

- Festival

## Scène

### Festival Oodaaq n°8 - images nomades et poétiques

**FESTIVAL**

**QUOI** p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 12.0px Helvetica} La 8ème édition du Festival Oodaaq présente les œuvres de 36 artistes internationaux. Au programme, une réflexion autour des images nomades et poétiques dans une douzaine de lieux : projections d'art vidéo, expositions, performances, concerts, rencontres, pique-niques.

**QUAND** mercredi 16 mai 2018 à 18h30

**OÙ** Rennes, Rennes

**COMBIEN** Prix libre **SITE** <http://www.loeildoodaaq.fr/>

5 VOTES | JE VOTE | J'aime 0 | Tweet

myW | VOIR TOUTES LES SORTIES PROPOSÉES PAR CETTE STRUCTURE SUR LE SITE DÉDIÉ [WIK-RENNES.FR/LOEILDODAAQ](http://WIK-RENNES.FR/LOEILDODAAQ)

## expos

### Murmures mouvants

**ART CONTEMPORAIN**

**QUOI** Ce salon vidéo est une invitation à la pause ; un refuge, à l'abri des rythmes effrénés du monde. A l'ombre des arbres et des pierres, ces vidéos murmurent le monde qui nous entoure. Tels des tableaux vivants, elles nous chuchotent des images secrètes au creux des yeux.

Artistes : Natalia Behaine / Giuseppe Spina / Diogo Vale

**QUAND** du mercredi 16 mai 2018 au dimanche 20 mai 2018

Mardi: 10:00-18:00  
 Mercredi: 10:00-18:00  
 Jeudi: 10:00-18:00  
 Vendredi: 10:00-18:00  
 Samedi: 10:00-18:00  
 Dimanche: 10:00-13:00, 14:00-17:00

**OÙ** Office de Tourisme de Rennes, 11 rue Saint-Yves, Rennes

**COMBIEN** Gratuit **SITE** <http://loeildoodaaq.fr/>

5 VOTES | JE VOTE | J'aime 0 | Tweet

myW | VOIR TOUTES LES SORTIES PROPOSÉES PAR CETTE STRUCTURE SUR LE SITE DÉDIÉ [WIK-RENNES.FR/LOEILDODAAQ](http://WIK-RENNES.FR/LOEILDODAAQ)

## Scène

### Plongée en humanité - Projection d'art vidéo

**FESTIVAL**

**QUOI** Ce programme est une invitation à explorer l'âme humaine, ses tourments, ses luttes, ses joies et ses folies. Plongez dans un grand bain d'humanité !

Artistes : Virginia Eleuteri-Serpieri & Gianluca Abbate / Adrian Garcia Gomez / Zihrong Lu / Frédéric Moffet / Meike Redeker / Yuka Sato / Annaëlle Winand / Dina Gianni

**QUAND** samedi 19 mai 2018 à 22h

**OÙ** Bistrot de La Cité, 7 rue Saint-Louis, Rennes

**COMBIEN** Prix libre **SITE** <http://loeildoodaaq.fr/>

5 VOTES | JE VOTE | J'aime 0 | Tweet

myW | VOIR TOUTES LES SORTIES PROPOSÉES PAR CETTE STRUCTURE SUR LE SITE DÉDIÉ [WIK-RENNES.FR/LOEILDODAAQ](http://WIK-RENNES.FR/LOEILDODAAQ)

## Saint-Malo. Festival Oodaaq

Spectacle

[Accéder au site de l'événement](#)

L'œil d'Oodaaq mène une réflexion sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain. Le Festival Oodaaq, point fort de son activité annuelle, partage ces recherches avec un large public au travers de rendez-vous autour des images nomades et poétiques.

### INFOS PRATIQUES

<b>Date</b>	<b>Tarifs</b>
du mercredi 30 mai au dimanche 10 juin	Gratuit
<b>Téléphone</b>	<b>Adresse</b>
06.16.37.76.27	à Saint-Malo

## Art Contemporain en Bretagne. Web.

Rennes (35000)

Informations Pratiques →

### ● L'ŒIL D'OODAAQ

CONCERT

**16.05.18 → 10.06.18**  
**Festival Oodaaq n°8**

La 8ème édition du Festival Oodaaq présente les œuvres de 36 artistes internationaux. Au programme, une réflexion autour des images nomades et poétiques dans une douzaine de lieux : projections d'art vidéo, expositions, performances, concerts, rencontres, pique-niques.

Rennes – 16 > 20 mai :

Le Lieu / Maison des associations / LISAA / Office de tourisme / Bistro de la Cité / Lieu mystère

Saint-Malo – 30 mai > 10 juin :

La Grande Passerelle / L'Académie malouine d'arts plastiques / Maison du Québec à Saint-Malo / Intra muros



Culture

### Festival Oodaaq (8ème édition)

Pôle mécénat Bretagne - mercredi 21 février 2018 - lu (197)

16 mai - 27 mai (Rennes) & 30 mai - 10 juin (Saint-Malo)



L'association fête ses 10 ans en 2018.

Le Festival Oodaaq 8ème édition proposera aux publics rennais et malouins une programmation issue d'un appel à projet international qui aura reçu cette année 400 candidatures de 50 pays différents !

Au plus près de l'actualité de l'art vidéo et de la jeune création contemporaine, L'Œil d'Oodaaq continue sa réflexion sur les images qui nous entourent au quotidien avec des productions qui interrogent les rouages de l'image, déconstruisent sa syntaxe et inventent de nouvelles poétiques visuelles.

Destiné à tous publics, le Festival Oodaaq propose projections, expositions, parcours vidéo, performances visuelles et sonores dans plusieurs lieux culturels et dans l'espace public, à Rennes et à Saint-Malo.

pour en savoir plus:

site web : [www.loeildoodaaq.fr](http://www.loeildoodaaq.fr)

[fiche mécénat](#)

Mots clés : art contemporain - art vidéo - arts visuels - Education - exposition - festival - Image - Photographie -

AGENDA
ANNUAIRE
CINÉMA
MARCHÉS
RANDOS

RECHERCHE
CULTURE
LOISIRS
SPORTS
ENFANTS
EXPOS

## Saint-Malo

### Festival Oodaaq à la Maison du Québec à Saint-Malo

L'association l'Oeil d'Oodaaq mène une réflexion sur les différentes formes et apparitions des images aujourd'hui. Le Festival Oodaaq partage ces recherches par l'intermédiaire d'expositions, de projections et de performances.

**>>> Sens et réminiscences**  
Trois courts métrages tout en nuances de couleurs, de sons et de textures vous immergent dans une expérience visuelle et sensorielle hors du commun.

**>>> GranularFilm-Beirut** - Charles-André Coderre, 2016. 6 min 48 s  
L'artiste nous plonge dans ses réminiscences d'un voyage à Beyrouth. "La mer. Les palmiers. Les immeubles. Les éléments se fondent sous le battement de mes paupières. Mes souvenirs ont maintenant leur propre vie séparée de mon existence."  
Charles-André Coderre vit à Montréal et fait du cinéma expérimental. Il est dévoué aux techniques de cinéma analogique. Il est membre du collectif Double négatif.

**>>> On Breathing** - Emma Roufs, 2017. 3 min 3 s  
La cinéaste nous entraîne dans un mouvement étourdissant, éblouissant, puis... la respiration revient et, avec elle, le calme.  
"Lumière, lumière, le vent souffle, la tempête nous guette, souviens-toi, enraciné, souviens-toi, enraciné. Libre."  
Emma Roufs est membre et administratrice de VISIONS et cofondatrice de La lumière collective, deux institutions vouées aux pratiques

**>>> Numb** - Yuka Sato, 2016. 7 min 40 s  
La cinéaste nous emporte dans les ressacs des vagues, la transparence de l'eau et de la pellicule photo en surimpression. Elle est là, vibrante au fil de l'eau, des photos...  
Yuka Sato a commencé sa carrière en tant qu'artiste en images animées avec Dans la chambre (2014). Depuis, elle a publié plusieurs œuvres, comme Camouflage (2017). Ses œuvres ont été diffusées au Québec, au Canada et dans le monde.

[l'oeil d'Oodaaq](#)





**Saint-Malo** Du mercredi 30 mai au dimanche 3 juin 2018

**Festival Oodaaq à la Maison du Québec à Saint-Malo**  
Création et Diffusion d'Images Poétiques

Lieu : Maison du Québec, Place du Québec, (intra-muros près de la tour Bidouane)

Horaire : 14h30 à 18h30

Tarif : Gratuit

Contact : 02 99 56 34 32

Site : <http://facebook.com/MaisonduQuebec>

Lire aussi : <https://www.agendaou.fr/pj.php?id=567>

[Partager](#)

Cités d'Art
Patrimoine Urbain de Bretagne

L'ESPRIT DES CITÉS D'ART
LES PETITES CITÉS DE CARACTÈRE
LES VILLES D'ART ET D'HISTOIRE ET LES VILLES HISTORIQUES
L'ART DANS LES CITÉS
INFORMATIONS PRATIQUES

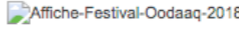
Accueil
> informations pratiques
> Agenda des Cités d'Art
> Festival Oodaaq

- > Agenda des Cités d'Art
- > Actualités des réseaux
- > Brochures, publications des réseaux
- > Tourisme et patrimoine en Bretagne

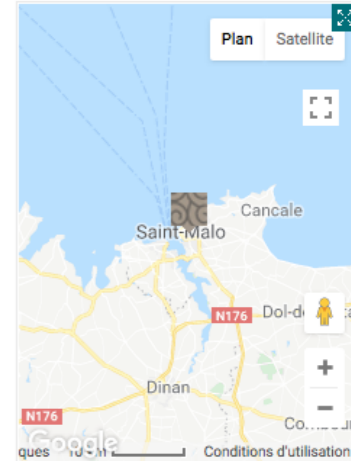
## FESTIVAL OODAAQ

Du 30 mai 2018 au 10 juin 2018

Saint-Malo, Ile et Vilaine



**Festival Oodaaq**  
35400 Saint-Malo  
Tél : 06 16 37 76 27  
[Site internet](#)  
[Contactez-nous](#)



L'Œil d'Oodaaq mène une réflexion sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain : vidéo, photographie, installation, dessin, peinture, performance, nouveaux médias.

Le Festival Oodaaq, point fort de son activité annuelle, partage ces recherches avec un large public au travers de rendez-vous autour des images nomades et poétiques : projections d'art vidéo, expositions d'art contemporain, performances, concerts, rencontres, pique-niques, pétanque.

Le festival se déroulera notamment à La Grande Passerelle, à l'Académie Malouine d'Arts Plastiques, à la Maison du Québec, à la Place du Marché aux Légumes.

Dates	■ Ouverture	■ Fermeture
■	30 mai 2018	10 juin 2018

Sorties

Ex : Concert, théâtre, festival, .. Rennes

Accueil > Sorties > Sortir Rennes > Concerts, Spectacles > Festival > Festival Oodaaq n°8, images nomades et poétiques

Festival Oodaaq n°8, images nomades et poétiques

Concerts, Spectacles Festival

J'aime 0

festival oodaaq n°8, images nomades et poétiques La 8ème édition du Festival Oodaaq présente les œuvres de 36 artistes internationaux. Au programme, une réflexion autour des images : projections d'art vidéo, expositions, performances, concerts, rencontres, pique-niques.

Infos pratiques

- Du mercredi 16 mai 2018 au dimanche 27 mai 2018 Contactez par e-mail
- 35000 Rennes Voir la carte Renseignements
- Tarif : prix libre

Sorties

Ex : Concert, théâtre, festival, .. Saint-Malo

Accueil > Sorties > Sortir Saint-Malo > Concerts, Spectacles > Festival > Festival Oodaaq n°8, images nomades et poétiques

Festival Oodaaq n°8, images nomades et poétiques

Concerts, Spectacles Festival

J'aime 0

festival oodaaq n°8, images nomades et poétiques La 8ème édition du Festival Oodaaq présente les œuvres de 36 artistes internationaux. Au programme, une réflexion autour des images : projections d'art vidéo, expositions, performances, concerts, rencontres, pique-nique.

Infos pratiques

- Du mercredi 30 mai 2018 au dimanche 10 juin 2018 Contactez par e-mail
- 35400 Saint-Malo Voir la carte Renseignements
- Tarif : prix libre

Festival Oodaaq- du 16 mai au 10 juin



Festival d'art vidéo et d'images nomades & poétiques.

Le Festival Oodaaq propose des rendez-vous autour des images nomades et poétiques : projections d'art vidéo, expositions, performances, concerts, rencontres, pique-niques, pétanque. Des œuvres d'une quarantaine d'artistes internationaux

ouvriront des ponts entre nos images fantasmées et celles qui nous entourent pour mieux nous dérouter.

450 artistes de 43 nationalités représentés

Des propositions artistiques regroupées autour de questionnements sur le rapport de l'homme à son environnement dans ses manifestations les plus variées. Nous nous définissons par nos relations aux autres, dans l'individuel comme dans le collectif, par ce que nous choisissons de garder en mémoire, d'oublier ou de fantasmer, par nos multiples manières d'habiter des espaces en perpétuelle recomposition.



Teaser Festival Oodaaq n°8 from Oodaaq on Vimeo.



Du 16 au 27 mai à Rennes et du 30 mai au 10 juin à Saint-Malo. Pour sa huitième édition, le Festival Oodaaq se déploiera à Rennes et Saint-Malo dans une dizaine de lieux partenaires où vous pourrez dialoguer avec des images découvrant des horizons inconnus. A Rennes, le Festival s'ouvrira au Lieu le mercredi 16 mai à 18h30 avec le vernissage de l'exposition suivi de performances et d'un dancing. Lors de cette édition rennaise, la vidéo sera mise à l'honneur avec une autre exposition à la Maison des associations, une vitrine à LISAA, un salon à l'Office du Tourisme et une installation au Bistrot de la Cité. Ce bar accueillera également des concerts et une projection en extérieur, en partenariat avec Planète IO. Ensuite, le Festival fera escale à Saint-Malo du 30 mai au 10 juin. Il s'ouvrira à l'Académie malouine d'arts plastiques à 18h30 avec le vernissage de l'exposition suivi d'une projection. La Grande Passerelle accueillera des expositions au sein de la médiathèque et au 4e Lieu, ainsi que des projections sur l'écran géant face à la gare. Le samedi 2 juin, le Festival Oodaaq prendra de nouveau ses quartiers Intra-Muros, avec une installation vidéo, une performance et un pique-nique à la Maison du Québec, mais aussi un tournoi de pétanque, et une projection à la Halle aux Légumes à la nuit tombée.

Programmation complète et infos pratiques: [Festival Oodaaq 2018](#)

Un événement organisé par l'Association L'Œil d'Oodaaq, association de création et diffusion d'images nomades et poétiques-Maison des associations, 6 cours des alliés, 35000 Rennes- [contact@loeildoodaaq.fr](mailto:contact@loeildoodaaq.fr)


## Rennes by night

Agenda Créer un événement Que cherchez-vous ? Rejoignez-nous

Sortir à Rennes > Agenda > L'œil D'oodaaq > Festival Oodaaq n°8 • Rennes •

# • Festival Oodaaq n°8 • Rennes • - L'œil D'oodaaq

Du mercredi 16 mai 2018 au dimanche 27 mai 2018 - De 18h00 à 21h00



**L'œil D'oodaaq**  
9 Rue De La Corderie  
35000 Rennes

[AFFICHER SUR UNE CARTE](#)

<http://www.loeildoodaaq.fr>  
<https://www.facebook.com/events/784165388441651>

• FESTIVAL OODAAQ n°8 • Images nomades et poétiques •

Point fort de la programmation annuelle de L'Œil d'Oodaaq, le Festival vous donne rendez-vous dans une quinzaine de lieux à Rennes et Saint-Malo.

RENNES 16 > 27 MAI / Temps fort du 16 au 20 mai.  
ST-MALO 30 MAI > 10 JUIN / Temps fort du 30 mai au 3 juin.

Au programme : projections d'art vidéo, expositions d'art contemporain, installations, concerts, performances, pique-niques, tournois de pétanque.

FESTIVAL A PRIX LIBRE.  
Bar et petite restauration sur place.  
Vente de sérigraphies / Sélections Oodaaq (DVD / sérigraphies).

PROGRAMMATION COMPLÈTE À VENIR

Tendance

On est au



Événement

16  
Mai

## LISAA Rennes partenaire de la 8ème édition du Festival Oodaaq

LISAA Rennes est partenaire du Festival Oodaaq, dont la huitième édition se déploie cette année à Rennes et Saint-Malo. À cette occasion, une vidéo est présentée dans la vitrine de l'école, et intégrée à la programmation culturelle de l'événement, dont le vernissage a lieu le 18 mai.



### LISAA PARTENAIRE DU FESTIVAL OODAAQ

Du 16 au 27 mai a lieu la huitième édition du Festival Oodaaq à Rennes. Cette année, la vidéo est à l'honneur de la programmation de l'événement. À cette occasion, une vidéo est présentée dans la vitrine de LISAA Rennes, et intégrée à la programmation culturelle et artistique de l'événement.

### FESTIVAL OODAAQ

Point d'orgue annuel de L'Œil d'Oodaaq, association pour la création et diffusion d'images poétiques, le Festival propose un parcours artistique en mai à Rennes et en juin à Saint-Malo et se déploie cette année en une dizaine de lieux partenaires dont LISAA Rennes.

Il propose à un large public de partager à travers une programmation culturelle composée d'expositions, projections, performances, conférences et autres temps de rencontres et réunissant 36 artistes internationaux.

## Festival Oodaaq à la Maison du Québec

CULTURELLE À SAINT-MALO

[Description](#)
[Horaires](#)
[Photos](#)
[Avis](#)
[Carte](#)



L'association l'Œil d'Oodaaq mène une réflexion sur les différentes formes et apparitions des images aujourd'hui. Le Festival Oodaaq partage ces recherches par l'intermédiaire d'expositions, de projections et de performances.

#### Sens et réminiscences

Trois courts métrages tout en nuances de couleurs, de sons et de textures vous immergent dans une expérience visuelle et sensorielle hors du commun.

GranularFilm-Beirut - Charles-André Coderre, 2016. 6 min 48 s

L'artiste nous plonge dans ses réminiscences d'un voyage à Beyrouth. « La mer. Les palmiers. Les immeubles. Les éléments se fondent sous le battement de mes paupières. Mes souvenirs ont maintenant leur propre vie séparée de mon existence. » Charles-André Coderre vit à Montréal et fait du cinéma expérimental. Il est dévoué aux techniques de cinéma analogique. Il est membre du collectif Double négatif.

On Breathing - Emma Roufs, 2017. 3 min 3 s

La cinéaste nous entraîne dans un mouvement étourdissant, éblouissant, puis... la respiration revient et, avec elle, le calme. « Lumière, lumière, le vent souffle, la tempête nous guette, souviens-toi, enraciné, souviens-toi, enraciné. Libre. » Emma Roufs est membre et administratrice de VISIONS et cofondatrice de La lumière collective, deux institutions vouées aux pratiques cinématographiques expérimentales basées à Montréal. Après avoir effectué une maîtrise en études cinématographiques, elle a travaillé pour plusieurs festivals.

Numb - Yuka Sato, 2016. 7 min 40 s

La cinéaste nous emporte dans les ressacs des vagues, la transparence de l'eau et de la pellicule photo en surimpression. Elle est là, vibrante au fil de l'eau, des photos... Yuka Sato a commencé sa carrière en tant qu'artiste en images animées avec Dans la chambre (2014). Depuis, elle a publié plusieurs œuvres, comme Camouflage (2017). Ses œuvres ont été diffusées au Québec, au Canada et dans le monde.



## Sortir en Bretagne

Sortir En Bretagne / Ile-et-Vilaine / Saint-malo / Festival Oodaaq à la Médiathèque



### Festival Oodaaq à la Médiathèque du mercredi 30 mai 2018 au dimanche 10 juin 2018

Culturelle Exposition / Festival à Saint-Malo

Gratuit (Tous jours par l'organisateur)

Ajouter à mon agenda Vous y allez?

du mercredi 30 mai 2018 au dimanche 10 juin 2018  
Aujourd'hui

Trouver de billets

Exposition Bricolage d'images  
Les artistes de L'Œil d'Oodaaq Estelle Chaigne et Simon Guiochet interviennent depuis 2015 à la médiathèque de La Grande Passerelle. Cette année, l'équipe s'est agrandie avec Marc Blanchard, artiste rennais.

Les trois artistes proposent des ateliers ludiques sur les différentes manières de jouer avec les images, animées ou non, autour de la découverte de l'image en mouvement. GIFs animés, pellicule Super 8, stop motion, photographie argentique, flipbook : autant de procédés de fabrication de l'image.

Au cœur de la médiathèque, cette exposition met en valeur les productions réalisées au cours des ateliers de la saison 2017-2018.

Plus d'infos

Saint-malo(35400) - Ile-et-Vilaine - La Grande Passerelle Rue Nicolas Bouvier

06 16 37 76 27

http://www.loelidoodaaq.fr

Trouver de billets

Culturelle Exposition Festival

Contactez l'organisateur

Envie de sortir près de Saint-Malo ?

Vous pourriez voir les :

### Salon Murmures mouvants

Ce salon vidéo est une invitation à la pause ; un refuge, à l'abri des rythmes effrénés du monde. à l'ombre des arbres et des pierres, ces vidéos murmurent le monde qui nous entoure. Tels des tableaux vivants, elles nous chuchotent des images secrètes au creux des yeux.

Vernissage : vendredi 1er juin - 17h30

Horaires : Mardi, mercredi, samedi, dimanche 10h-18h et Vendredi 14h-19h

### Vitrine Dé/construction de paysages (écran géant face à la gare)

Entre volonté impressionniste et fabrication d'espaces imaginaires, les deux vidéos en vitrine s'inscrivent dans une longue tradition d'œuvres qui ont pris le paysage comme sujet de représentation.

Déconstruction, reconstruction, elles ne cachent rien de l'intervention des artistes sur les environnements

qu'ils manipulent pour nous offrir des points de vue inédits.

Vernissage : vendredi 1er juin - 18h30

## Hôtels Spas Saint-Malo

La Malouinière des Longchamps  
Hôtel & Spa ★★★

02 99 82 74 00

Reservation

Informatio

L'hôtel \*\*\* Maison d'hôtes Maisons de vacan

date d'arrivée

Nb de nuits

Je réserve >

### Festival Oodaaq

DU 30 MAI AU 10 JUIN

L'Œil d'Oodaaq mène une réflexion sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain : vidéo, photographie, installation, dessin, peinture, performance, nouveaux médias.

Le Festival Oodaaq, point fort de son activité annuelle, partage ces recherches avec un large public au travers de rendez-vous autour des images nomades et poétiques : projections d'art vidéo, expositions d'art contemporain, performances, concerts, rencontres, pique-niques, pétanque.

Le festival se déroulera notamment à La Grande Passerelle, à l'Académie Malouine d'Arts Plastiques, à la Maison du Québec, à la Halle aux blé.