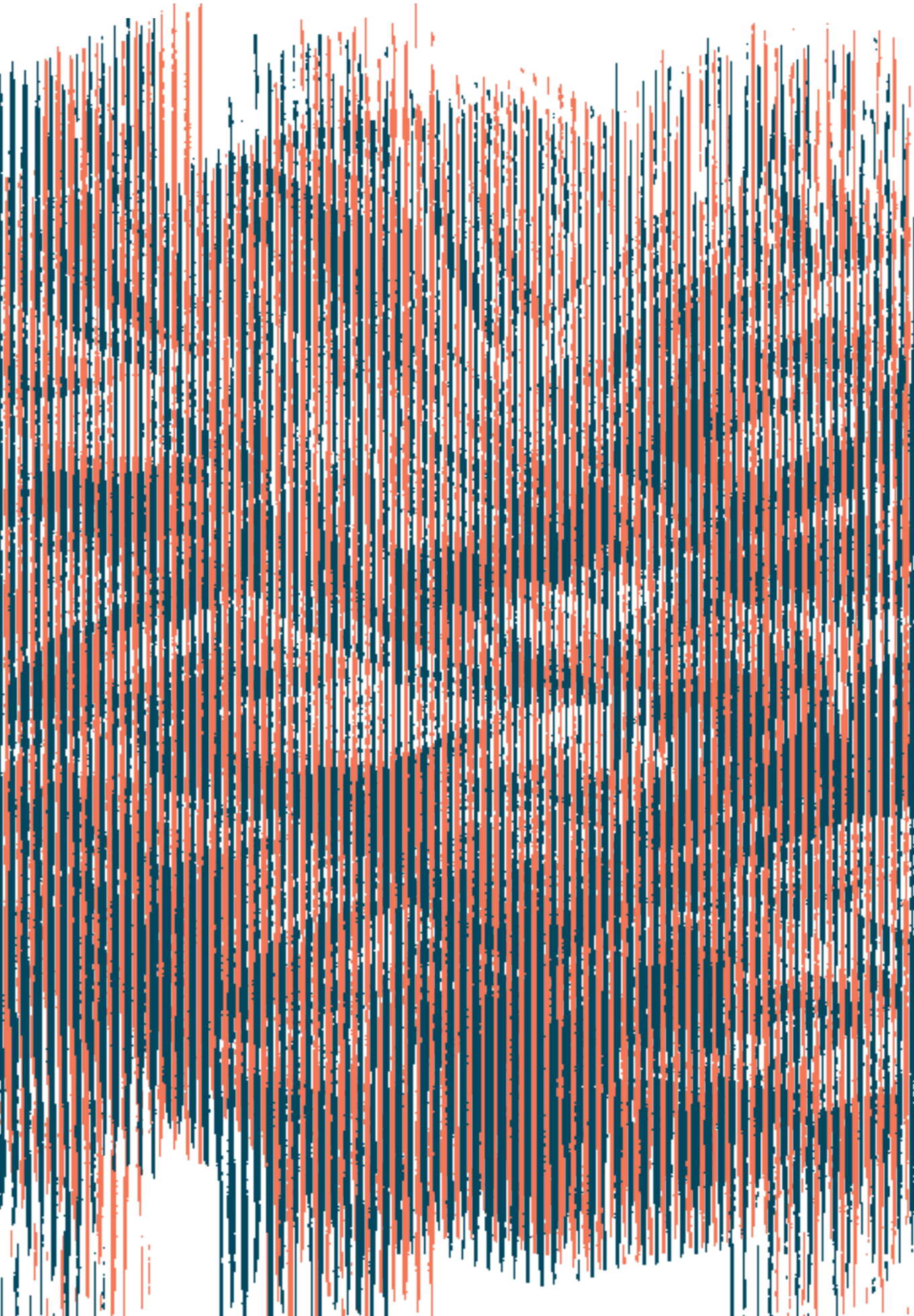


FESTIVAL **OODAAQ** 2017
#7

REVUE DE PRESSE



Rennes

Le festival Oodaq regarde au-delà des écrans

Ce rendez-vous, qui questionne l'image, propose une expo aux Ateliers du Vent et trois soirées de projection dans différents lieux. Des vidéastes serbes et russes seront notamment présents.

C'est l'île d'Oodaq, la plus au Nord du Groenland aujourd'hui immergée et introuvable qui donne son nom au festival. Comme elle, le festival invite à imaginer ce qui se passe sous la surface des écrans. L'association fait de l'Oodaq qui l'organise, fait voyager ses œuvres dans trois villes : Rennes jusqu'à dimanche, puis Nantes et Saint-Malo.

L'association a reçu 400 travaux d'artistes du monde entier et en a sélectionné une quarantaine. « Nous n'avons pas choisi de thématique à priori, mais le questionnement sur l'image est général, en lien avec l'actualité des migrations, mais aussi avec un questionnement plus formel sur les écrans et les médias qui évolue par rapport à l'omniprésence des écrans dans notre quotidien », souligne Sébastien Guiochet. C'est le rôle d'un festival comme le nôtre de montrer des œuvres qui viennent de se faire. »

Art contemporain

Les Ateliers du vent accueillent jusqu'à dimanche dix œuvres dans l'exposition « Danse sur le fil, regard ferns à ferns » et fait écho à notre époque trouble, sans pour autant être dans l'art militant. « Les artistes sont sur le fil, entre réplique et le réel face à la politique » expliquent les commissaires de l'exposition Nyema Lury et Isabelle Herson.

Alex Chevalier a passé sa crayon graphite des planches de différentes formes, comme pour faire faire bandonnes ou publicités trop bavardes. Marc Genès a poncé une page du journal le Monde, pour évoquer ce



Les Ateliers du Vent accueillent dix œuvres d'art contemporain qui questionnent écrans et représentations. Ici : « Danse et corps-mort » de Vincent Chevillon.

qu'il va rester d'une histoire en train de s'écrire. Vincent Chevillon a suspendu au plafond des hamacs noirs lestés de pierres au plafond, évoquant à fois des lincoles et l'imaginaire de balaisiers à la Méville.

Arthur Decort a transporté du sable maintenu dans son poing tenu fermé de Berlin à Toulouse, se hauteur à l'obstacle des portiques d'aéroport. « Je revois le moment du déplacement des choses et des histoires. » La famille artificielle du port d'arrivée des migrants hyper-surveillés de Douvres, donne une couleur jaunâtre aux photos prises à la chambre de Pierre-Yves Brest.

Projections

Jeudi, trois vidéos introspectives tourneront en boucle à l'hôtel Pasteur, de 14 h à 19 h. Le soir carte blanche à deux collectifs de vidéastes : le Shortz video film festival de Serbie diffuse art vidéo et film courts. L'international Kirek video festival de Russie propose du cinéma expérimental. Une rencontre avec un réalisateur russe est aussi au menu. À partir de 19 h 30.

Vendredi, le centre culturel Prakt au Colombier présentera « (re) présentation » un inversé des techniques vidéo, de la distorsion des bandes VHS à l'animation de peintures, à 21 h. À 19 h 30, conférence ciné-

ma « confusion du sent, du confusion des airs. »

Samedi, avec « Cortèdes », il s'agit d'un point de vue sur le monde réel des vidéastes, via le non-être ou l'absurde. À partir de 19 h, le bar le Marquis de Sade donnera carte blanche à Capital Taboués. À 22 h, happening de 20 minutes de projection sur le toit des Éditions L'Éclat.

Table ronde

Une table ronde aura lieu au musée des Beaux-arts sur le thème « l'art et la recherche : des pratiques du déplacement ».

Fabienne RICHARD.

Une exposition étonnante à l'Amap

Après Rennes et Nantes, c'est au tour de Saint-Malo d'accueillir la 7^e édition du festival d'art contemporain Oodaaq.



Un public avise l'explication lors du vernissage, mercredi.

Mercredi soir, dans les locaux de l'Académie malouine d'arts plastiques (Amap), avait lieu le vernissage de l'exposition *Danse sur le fil*, regard tenu à terre en présence d'Olivier Leboucher, directeur, et des membres de l'association Oodaaq.

L'association se donne pour objectif de « mener une réflexion sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain : vidéo, photo, installation, dessin, performance, nouveaux médias ».

Déroulant au premier abord, ce milieu écolérique pour le non initié interpelle et suscite les interrogations. Les étonnantes, mais néanmoins remarquables, explications fournies par les intervenants permettent malgré tout de porter un autre regard sur

des créations artistiques qui visent « mêler étroitement poétique et poétique », signifiant ainsi la complexité d'une posture artistique face au monde d'aujourd'hui, où « les écrans montrent autant qu'ils occultent ».

C'est une « démarche philosophique », précise Isabelle Hénion, membre de la direction artistique qui, avec talent et simplicité, livre quelques clés d'interprétation, laissant au spectateur le soin de se faire sa propre idée.

Jusqu'au dimanche 28 mai, le festival se déroule dans trois lieux : l'Amap, la Grande Pissenotte et la Maison du Québec.

Oodaaq #7 à Saint-Malo

...

Le Pays Malouin - 25 mai 2017 - 103 000 000 000

Pour sa septième édition, le Festival Oodaaq se décline de nouveau dans les villes de Rennes, Nantes et Saint-Malo, à travers une dizaine de lieux partenaires qui accueilleront autant de constellations d'images à explorer. Il se déroule à Saint-Malo du mercredi 24 au dimanche 28 mai.

La Grande Passerelle accueille l'association L'Œil d'Oodaaq qui mène une réflexion sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain : vidéo, photographie, installation, dessin, peinture, performance, nouveaux médias et, à ce titre, anime des ateliers à La Grande Passerelle, tout au long de l'année. Le Festival Oodaaq, point fort de son activité annuelle, partage ces recherches avec un large public au travers d'expositions, de projections, de performances, de conférences et autres temps de rencontres.

Au programme, à La Grande

Passerelle :

Exposition. « Danse sur le fil, regard terre à terre » au 4e lieu. Les œuvres de l'exposition se font l'écho d'une époque troublée, sans jamais l'évoquer de manière frontale. Si les flux migratoires et les résurgences d'une histoire coloniale sont présents en filigrane, l'image en tant que représentation du réel est mise à l'épreuve par le recouvrement, l'effacement, la dégradation, l'évidement. Une certaine inquiétude envers l'hégémonie visuelle de notre époque se lit également à travers la prédominance de teintes sombres. Elles renvoient à la part de non-visible, d'indiscrète derrière ce que les écrans nous donnent à lire.

Du mercredi 24 au dimanche 28 mai à La Grande Passerelle

Exposition. « Bricolage d'images » en salle d'animation de la Médiathèque

Les artistes de L'Œil d'Oodaaq

interviennent à la médiathèque de La Grande Passerelle depuis novembre 2015. Ils proposent des ateliers ludiques sur les différentes manières de jouer avec les images, animées ou non. L'exposition présente également les travaux réalisés lors d'ateliers de sensibilisation à la maison d'arrêt de Saint-Malo autour de l'image télévisuelle et de sa parodie.

Du mercredi 24 au dimanche 28 mai à La Grande Passerelle

Salon vidéo. « Envers » sur le grand écran extérieur (côté gare)

Des messages nous parviennent de l'autre côté du monde. Une distance, une parole nous séparent, et nous placent dans une proximité éloignée. Mais sur cette face interne, nous pouvons mieux nous apercevoir.

Du mercredi 24 au dimanche 28 mai à La Grande Passerelle

Performance. « Une exposition dans ma tête », le vendredi 26 mai à 18h30 au 4e lieu

Trois investigations principales habitent le travail de Romain Gandothpe : questionner le visible, questionner son rôle en tant que performeur, et questionner mémoire et transmission. Que portons-nous en nous ? Et de quoi nous rappellerons-nous ?

Projection Oodaaq. « Contextes », le dimanche 28 mai à 16h30 en salle d'animation de la Médiathèque.

D'une manière détournée, ce programme nous parle de notre monde, de son histoire et de son actualité. Utilisant l'absence, le non-dit ou encore l'absurde, ces vidéos, partant du réel, s'en éloignent également pour laisser à chacun la possibilité de repenser notre monde mais aussi ses outils de représentation.

En partenariat avec L'Académie Malouine d'Arts Plastiques et la Maison du Québec. Un temps à la Maison du Québec le samedi 27 sera enfin l'occasion de scruter la création artistique outre-Atlantique.

Accès libre. Programme complet du festival sur www.joelidoo-daaq.fr

FESTIVAL OODAAQ

Pour son 4^e passage à Saint-Malo, le Festival Oodaaq – 7^e du nom – renforce sa présence, s'installant à la Grande Passerelle et à l'Académie Malouine d'Arts Plastiques. Après Rennes et Nantes, le Festival propose aux Malouins ses images nomades et poétiques.

Explication 1 : Oodaaq a longtemps été considérée comme l'île la plus au nord de la Terre, au nord-est du Groenland. Une île en mouvement faite de graviers et de vase.

Explication 2 : un collectif d'artistes, regroupés sous le nom de L'œil d'Oodaaq, s'est inspiré de ce nomadisme géologique pour interroger notre regard sur toutes les formes d'art et le mettre en mouvement à travers la vidéo, la photo, la peinture, le dessin, l'installation, la performance, les nouveaux médias.

Explication 3 : du 24 au 28 mai, le Festival Oodaaq propose expositions, ateliers et performances, à la Grande Passerelle, au 4^e Lieu, à l'AMAP et dans la rue.

[Oodaaq : 06 10 27 75 27 / www.oodaaq.org/](http://www.oodaaq.org/)



clubdesabonnés

artpress

artpress.com

10 exemplaires de la revue *Les cahiers de Tinbad*



Dans ce nouveau numéro plus expérimental et transdisciplinaire que jamais, on trouvera : un dossier sur le poète Jacques Sicard ; un ensemble de textes sur l'un des livres les plus radicaux de l'année 2016, (*L*)ivre de papier ; des journaux intimes (Jacques Cauda) ou extimes (Marc Pierret) ; des premiers textes (Quentin Rouchet) ; des écritures sur le cinéma (Jean Duraçon, Jacques Sicard et Guillaume Basquin) ; de la poésie pure, voire expérimentale (Pascal Boulanger, Lionel Fondeville, Perrine Le Querrec, Philippe Jaffeux) ; et enfin un texte théorique d'Éric Rondepierre sur Jeff Wall.

« Dans ces pages on semble vouloir appliquer à la lecture – toute lecture : de films, de livres, de photos, etc. – le vœu de Godard à une époque (d'ailleurs rappelé au détour d'un texte de Basquin, l'animateur de la revue) : "Ne pas écrire sur les choses ; mais à partir des choses". Ce qui suppose immersion plutôt que position en aplomb, et davantage dialogue que jugement » (A. Dufraisse in Ent'revues).

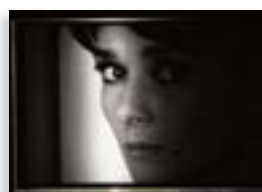
Editions Tinbad, www.editionstinbad.com

10 catalogues "Incarnations" des artistes issus de l'École du Fresnoy

Les cinq artistes réunis ont en commun d'être ou d'avoir été très récemment résidents au Fresnoy – Studio national des arts contemporains.

Dans son film *Tezen* revisitant un conte traditionnel haïtien, **Shirley Bruno** s'approche au plus près de la peau des êtres et des éléments, transmettant au spectateur un souffle ancien venu de très loin.

Dans son œuvre interactive et performative *Correspondance*, **Junkai Chen** se fait tout au long chef d'orchestre que danseur et peintre. Son corps ou celui du spectateur-acteur devient l'outil de la mise en œuvre dans un espace sensoriel. **Noé Grenier** nourrit son travail d'emprunts cinématographiques volontairement identifiables. Ici quelques images issues du film *Charade* de Stanley Donen nous mettent à l'épreuve de la douleur dans un fort climat d'anxiété... **Mathilde Lavenne** propose un questionnement métaphysique lié à l'instrument scientifique. Dans ses grandes épreuves photographiques, **Baptiste Rabichon** mêle compositions numériques et manipulations argentiques sur un même support, créant des frictions entre positif et négatif, photographie et peinture, et trouble ainsi l'esprit du regardeur.



Galerie municipale Jean Collet 59, avenue Guy-Môquet - 94400 Vitry-sur-Seine
galerie.vitry94.fr

10 catalogues "Mouvement secrets des images fixes" d'Alain Fleischer



Les trois séries d'œuvres présentées dans cette exposition – *La nuit des visages*, *Le regard des morts* et *À la recherche de Stella* – sont représentatives du questionnement que mène Alain Fleischer sur les mouvements d'apparition et de disparition de l'image photographique, tantôt sur son support traditionnel de

papier photosensible – les tirages, comme on les appelle –, tantôt sur l'infinie variété des surfaces de toutes sortes – naturelles ou fabriquées, inertes ou vivantes –, où les images émises par un projecteur trouvent leur lieu d'apparition après avoir parcouru, à la vitesse de la lumière, le trajet entre le projecteur qui éclaire et la matérialité éclairée, entre les images émises et l'obstacle qu'elles doivent atteindre pour apparaître. Ce phénomène mécanique l'intéresse comme un processus de métamorphose et de revenance. En effet, toutes les images photographiques condamnées à s'effacer, à se dissoudre, à disparaître, sont aussi comme appelées à revenir, à être de retour, à devenir des images revenantes.

Galerie municipale Jean Collet, Vitry-sur-Seine
galerie.vitry94.fr

10 sérigraphies du Festival Oodaaq #7

L'Œil d'Oodaaq, association rennaise, mène une réflexion sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain : vidéo, photographie, installation, dessin, peinture, performance, nouveaux médias. Le Festival Oodaaq, point fort de son activité annuelle, partage ces recherches avec un large public au travers d'expositions, de projections, de performances, de conférences et autres temps de rencontres.

Pour sa septième édition, le Festival Oodaaq se déclinera de nouveau dans les villes de Rennes, Nantes et Saint-Malo, du 10 au 28 mai 2017, à travers une douzaine de lieux partenaires qui accueilleront autant de constellations d'images à explorer.

Sa programmation est basée sur un appel à projet et sur des cartes blanches données à des structures locales et internationales. Cette année, le festival accueille plus de 60 artistes de nationalités variées pour des expositions, projections d'art vidéo, performances, installations et concerts.

L'Œil d'Oodaaq, maison des associations, 6 cours des alliés, 35000 Rennes
www.oeildoodaaq.fr

Retrouvez toutes nos offres sur www.artpress.com, rubrique Club abonnés

100.8 FM

RADIO
RENNES



écoutez
en direct



Contacts
Partenaires
Liens

La Station
Les émissions
Actualités
Play List / Quota

ACTUALITE

ODDAAQ

15/05/2017



Pour la 7^e année consécutive, les explorateurs de l'Œil d'Oodaaq vous ont dévoilé leurs découvertes à Rennes du 10 au 14 mai. Après cette première étape rennaise, le Festival Oodaaq se poursuit jusqu'au 28 mai 2017 à Nantes et St Malo.

Images nomades et poétiques

Oodaaq est une île découverte en 1975 au large du Groënland. Pendant longtemps considérée comme la terre émergée la plus au Nord du monde, elle est en réalité à la dérive et impossible à localiser de nos jours. C'est sur l'idée de ce territoire inaccessible et invisible que l'équipe du Festival Oodaaq s'est créée, en vue d'explorer la création artistique contemporaine.

L'association rennaise L'Œil d'Oodaaq mène une réflexion sur l'art vidéo et les différentes formes d'aspiration des images dans l'art contemporain. Point fort de son activité annuelle, le Festival Oodaaq propose un itinéraire en trois temps : Rennes, Nantes et Saint-Malo, au travers d'expositions, de projections, de performances, de conférences et de temps de rencontre.

Cette année, les propositions artistiques questionnent ce qui fait image, mais aussi ce qui fait écran. Face à une actualité troublée et sur exposée, le positionnement artistique invite à s'interroger sur nos outils de représentation et sur les multiples médiations qui s'interposent entre nous et la réalité.

Après Rennes, le festival migre à Nantes du 19 au 21 mai. Il s'ouvrira le vendredi 19 à 18h30 aux Ateliers de la Ville en Bois, lieu de création pluridisciplinaire, avec le vernissage d'une exposition et un concert. Un goûter vidéo s'y déroulera le dimanche 21 avec la projection du best of Oodaaq 2017. Le samedi 20 mai, Oodaaq vous donne rendez-vous pour une soirée de performances et de projections sur l'île de Nantes.

Puis du 24 au 28 mai à Saint-Malo, la Grande Passerelle et l'Académie Malouine d'Arts Plastiques accueilleront respectivement une exposition des ateliers réalisés tout au long de l'année avec différents publics et une exposition d'art contemporain. Un temps de réflexion sur la création artistique outre-Atlantique à la Maison du Québec et une projection à la Grande Passerelle clôtureront le dernier week-end du festival.

Entre temps de rencontres, conférences et installations, le Festival Oodaaq offre chaque année un espace convivial d'échange entre artistes, organisateurs et public. Toutes les manifestations sont à prix libre, afin de garantir l'accès à la culture de tous.

Programmation complète sur le site : <http://www.oeildoodaaq.fr/festival.php>

AGITATO

06/06/2017



Agitato, le festival de danse et des arts agités du Triangle, revient du 6 au 10 juin 2017 pour sa 10^e édition, en partenariat avec Radio Rennes.

Annuel ou biennal au gré des conjonctures, le festival Agitato traverse les agitations. Il est aujourd'hui indispensable à...

Lire la suite

Festival Oodaaq # 7

04-05-2017

ÉCOUTEZ :



| DOWNLOAD

Emission consacrée au festival Oodaaq # 7 qui se consacre à l'exploration et la diffusion d'images nomades et poétiques. Nous recevons Enora Davodeau et Simon Guiochet de l'association l'Oeil d'Oodaaq pour nous le présenter. Il se tiendra à Rennes, Nantes et Saint-Malo du 10 au 28 mai.

musique :

Condor - Cumbia trivial



C LAB / Emission «Maple Indie Trip» animée par la rédaction / Passage le mardi 2 mai 2017 à 18h



C LAB ACTUALITES ÉMISSIONS ÉVÉNEMENTS GRILLE CONCOURS LA RADIO MANDIGITAL AFFAIR MANDIGITAL / FEAT. JOSEPH COTTON & KING Écouter le direct

ÉMISSIONS Les émissions et les Podcasts de la Radio

← Revenir à l'émission

Maple Indie Trip // Festival Oodaaq

ANIMÉ PAR LA RÉDACTION | DUNE, AURÉLIE & DORIAN À LA TECHNIQUE

Écouter le podcast

Twitter Facebook RSS YouTube

Ce soir, émission autour du Nord et des contrées lointaines.

En première partie d'émission, Mathieu reçoit Quentin, Corentin et Mélanie qui viennent nous présenter leur projet ambitieux : le Maple Indie Trip. Où le projet de monter de monter un documentaire sur l'indépendance musicale et la musique traditionnelle canadienne, avec un voyage de deux ans en immersion au Canada. Pays vaste et réputé pour sa richesse culturelle. Vous pouvez retrouver le projet Ulule de l'équipe juste [ici](#).

Puis, dans une seconde partie, nous parlerons du festival Oodaaq, images nomades et poétiques. Pour l'occasion nous recevons Estelle, membre de la direction artistique et artiste photographe ainsi que Simon, coordinateur du festival. Pour sa cinquième édition, le festival Oodaaq élargit son horizon, s'installent à Rennes, Nantes et Saint-Malo, entre le 20 Mai et le 7 Juin. Pour ce qui concerne Rennes, le festival pose ses bagages dans la ville du 20 au 24 Mai. Vous pouvez retrouver toutes les informations sur le [site](#) de l'événement.

Contactez l'équipe de l'émission

Prochaine émission

07
juin

Le mercredi 7 juin
dans 2 heures

Réseaux sociaux

Facebook

Twitter

JET FM / Emission «Le midi» animée par Alexandra Jore / Passage le mardi 19 mai 2017 à 12h



JET FM, partenaire de l'Association rennaise l'Oeil de l'Oodaaq

Le Festival Oodaaq propose tous les ans un parcours artistique à travers les villes de Rennes, Nantes et Saint-Malo. Il regroupe expositions, projections d'art vidéo, performances, installations dans l'espace public, conférences et tables rondes **autour des images nomades et poétiques.**

Rennes 10 > 14 mai

Nantes 19 > 21 mai

Les Ateliers de la Ville en Bois / Blockhaus DY10 / Jardin C

Saint-Malo 24 > 28 mai

Plus d'informations [ici](#)

Des places pour la performance au Blockhaus DY10 (en partenariat avec le Set/30') du 20 mai à 19h30 seront mise en jeu à l'antenne !


FRANCE BLEU ARMORIQUE / Passages avec Christine Zazial le mardi 19 mai 2017 à 17h30
& le mercredi 24 mai à 17h30



DESTINATION
RENNES
OFFICE DE TOURISME

[DÉCOUVRIR](#)
[ORGANISER MON SÉJOUR](#)

[ACCUEIL](#) • [ORGANISER MON SÉJOUR](#) • [AGENDA](#) • [FESTIVAL OODAAQ #7](#)



- FESTIVAL / TEMPS FORT -

FESTIVAL OODAAQ #7

DU 10 AU 14 MAI 2017

MULTI-SITE


L'Ood d'Oodaaq mène une réflexion sur les différentes formes d'appartenance des images dans l'art contemporain : vidéo, photographie, installation, dessin, peinture, performance, nouveaux médias. Le Festival Oodaaq, porteur de son activité annuelle, partage ces recherches avec un large public au travers d'expositions, de projections, de performances, de conférences et autres temps de rencontres.

Pour sa septième édition, le Festival Oodaaq se déploie de nouveau dans les villes de Rennes, Nantes et Saint-Malo, à travers une douzaine de lieux partenaires qui accueillent autant de constellations d'images à explorer.

RENNES 10 + 14 mai
NANTES 18 + 21 mai
SAINT-MALO 24 + 28 mai

Festival à prix libre
Concerts payants (3 €)

TARIFS :
Tarif de base : de 3€ à 5€ (Concerts)



MULTI-SITE
35000 RENNES

[VOIR LE SITE INTERNET](#)

[CONTACTEZ-NOUS](#)

[ITINÉRAIRE](#)



TOUTE LA MUSIQUE À RENNES

ACTUS · CONCERTS À RENNES · LIEUX DE CONCERTS · COMPTOIR D'ÉTÉ · PORTRAITS

[FESTIVAL OODAAQ #7] SOIRÉE INTERNATIONALE

DATE : 2017-05-11 @ 18h
8:30 min - 21 h 45

LIEU : Hotel Pasteur
2 Place Pasteur
35000 Rennes
France

CONTACT : ☎ 02 99 60 60 16
📧 concerts@rennesmusique.fr
🌐 www.rennesmusique.fr



📅 Calendrier

📅 Ajouter au calendrier

Soirée internationale à L'Hotel Pasteur - 18h00 Vernissage des ateliers vidéo "Événements sonores" et "Saber 2" - 19h30 et 21h30 Projections cartes Marchés au Soleil / VideoFilm Festival (New Sat, Serbia) et A / International Karaoke Festival (Macao, Mexico)

[Facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#)

+30 concerts / semaines, +200 lieux,
+500 utilisateurs...



...Rennes, l'application indispensable pour tout savoir de la musique et des autres concerts à Rennes !

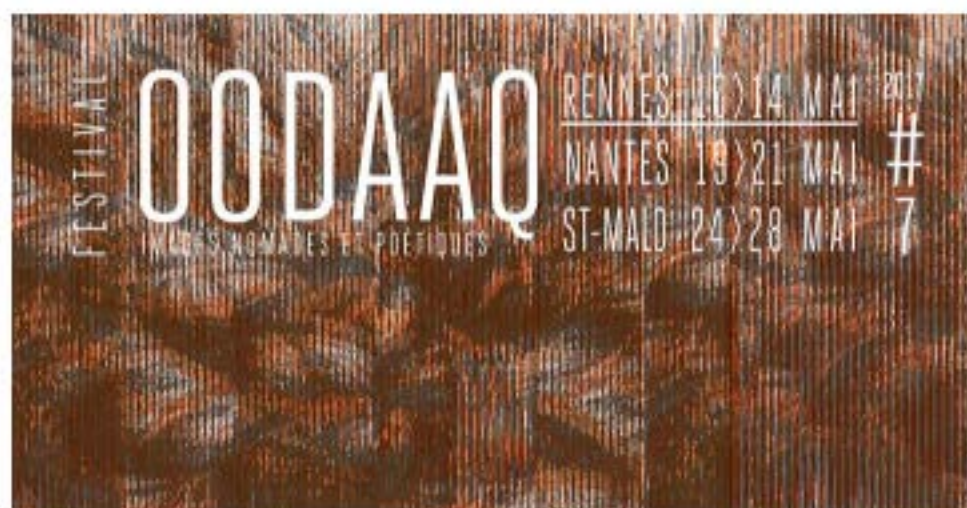
[Cliquez sur l'icône !](#)

Flanck ou QR Code pour télécharger l'application (disponible sur iPhone et Android)



• Festival Oodaaq #7 • Rennes •

10 mai @ 18 h 30 min - 14 mai @ 19 h 00 min



- FESTIVAL OODAAQ #7 -

- Images nomades et poétiques -

Point fort de la programmation annuelle de l'Œil d'Oodaaq, le Festival vous donne rendez-vous, pour la troisième année, dans une quinzaine de lieux à Rennes, Nantes et Saint-Malo.

RENNES 10 > 14 MAI

NANTES 19 > 21 MAI

ST-MALO 24 > 28 MAI

Au programme : projections d'art vidéo, expositions d'art contemporain, installations, concerts, performances, tables, banquets.

FESTIVAL A PRIX LIBRE.

Bar et petite restauration sur place.

Vente de sérigraphies / Sélections Oodaaq (DVD / sérigraphies).

- MERCREDI 10 MAI -

> Ouverture du Festival aux Ateliers du Vent Soirée internationale à L'Hôtel Pasteur Soirée dans le quartier du Colom des Beaux-Arts de Rennes L'Hôtel Pasteur Carte blanche Capital Taboulé au Le Marquis de Sade Retour aux Ateliers 18h Visite commentée de l'exposition "Danse sur le fil, regard terre à terre".

Horaires d'ouverture :

Ateliers du Vent

14h-19h Exposition "Danse sur le fil, regard terre à terre"

L'Hôtel Pasteur

14h-19h Salons vidéo "Rivages souterrains" / "Salon Z"

<http://www.oeildoodaaq.fr>



TABLE RONDE

Auditorium

Chaque année, le Festival Oodaaq invite artistes et chercheurs à échanger autour de problématiques que l'art partage avec d'autres domaines de recherche. Cette année, le notion de « déplacement » sera au cœur du débat. Désignant une action appliquée à un objet, une matière, à soi-même ou à autrui, le terme de déplacement recouvre une dimension physique autant que symbolique. Il est également l'état de notre monde actuel, théâtre d'incessants flux économiques, médiatiques, migratoires. Le déplacement est-il dès lors symptôme d'un monde trouble ou peut-il être un outil de déconstruction critique des récits dominants ? Les intervenants tenteront de proposer et d'analyser les modalités, pratiques et enjeux du déplacement comme geste artistique, méthodologie de recherche et posture épistémologique.

avec :

Alex Chevalier, artiste, critique et critique d'art
Lisa Lericheuvre, artiste, enseignante-chercheuse
Vincent Chevilon, artiste-chercheur
Marie-Laure Alain-Bondia, professeure de l'art, chercheuse postdoctorale à l'université de Lille
Nyéma Leryu et Isabelle Henriet, commissaires d'exposition à l'OdJ d'Oodaaq
Modération : Nathalie Georges, chargée d'administration et de développement à l'OdJ d'Oodaaq

PARTAGEZ



PLUS D'INFOS

DATES

le samedi 18 mai 2017
de 18h à 19h

PUBLIC

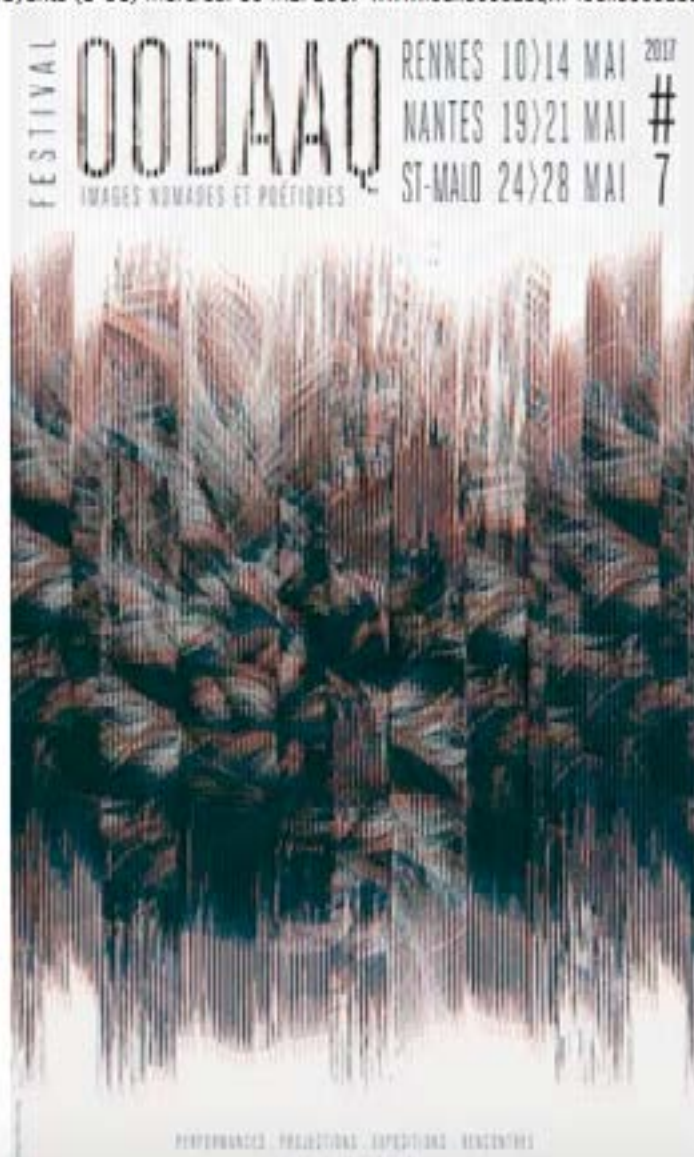
tout public,
chercheurs, étudiants

TARIFS

entrée libre et gratuite !

Festival Oodaaq #7 Rennes 10 mai 2017 Ille-et-Vilaine

Gratuit Festival Oodaaq #7 Rennes L'Œil d'Oodaaq mène une réflexion sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain : vidéo, photographie, installation, dessin, peinture, performance, nouveaux médias. Le Festival Oodaaq, point fort de son activité annuelle, partage ces recherches avec un large public au travers d'expositions, de projections, de performances, de conférences et autres temps de rencontres. Pour sa septième édition, le Festival Oodaaq se déclinera de nouveau dans les villes de Rennes, Nantes et Saint-Malo, à travers une douzaine de lieux partenaires qui accueilleront autant de constellations d'images à explorer.
RENNES 10 > 14 mai NANTES 19 > 21 mai SAINT-MALO 24 > 28 mai Festival à prix libre.
Concerts payants (3-5€) mercredi 10 mai 2017 www.oeildoodaaq.fr oeildoodaaq@gmail.com



• Festival Oodaaq #7 • Saint-Malo • Saint-Malo

Exposition

24 mai 2017 18:30 - 28 mai 2017 19:00



Saint-Malo • Festival Oodaaq #7 • Saint-Malo • 24 mai 2017 18:30 Exposition
Saint-Malo L'Œil d'Oodaaq

- FESTIVAL OODAAQ #7 •
- Images nomades et politiques •

Point fort de la programmation annuelle de l'Œil d'Oodaaq, le Festival vous donne rendez-vous, pour la troisième année consécutive, dans une quinzaine de lieux à Rennes, Nantes et Saint-Malo.

RENNES 10 > 14 MAI

NANTES 19 > 21 MAI

ST-MALO 24 > 28 MAI

Au programme : projections d'art vidéo, expositions d'art contemporain, installations, concerts, performances, table ronde, conférences, banquets.

FESTIVAL A PRIX LIBRE.

Bar et petite restauration sur place.

Vente de sérigraphies / Sélection Oodaaq (DVD / sérigraphies).

- Mercredi 24 mai •

> Ouverture du Festival à l'Académie Malouine d'Arts plastiques < -18h30 Vernissage de l'exposition "Danse sur le fil, regard terre à terre" • Vendredi 26 mai • > Médiathèque La grande passerelle Saint-Malo < -17h30 Vernissage "Bricolages d'images" / Salle d'animation de la médiathèque -18h30 Vernissage "Danse sur le fil, regard terre à terre" / 4e lieu + Performances "Scandrive", Thomas Lasbouygues / "Une exposition dans ma tête", Romain Gendolphe • Samedi 27 mai • > Intra muros < -16h30 Performance "Scandrive", Thomas Lasbouygues • Maison du Québec à Saint-Malo < -18h30 Conférence "Le cinéaste en tant qu'artiste-bricoleur", animée par Guillaume Vallée, cinéaste. -20h30 Projection "(Re)présentation" • Dimanche 28 mai • > Retour à la Médiathèque La grande passerelle Saint-Malo < -16h30 Projection "Contextes" --- ET AUSSI ---
-Vitrine vidéo "Envers" : diffusion du mercredi 24 au dimanche 28 mai sur l'écran géant de la Médiathèque La grande passerelle Saint-Malo
Horaires d'ouverture des expositions : # Académie d'Arts Plastiques St-Malo 10h-19h Mercredi/Vendredi/Samedi 14h-19h Jeudi/Dimanche#
Médiathèque La Grande Nouvelle 14h-19h Du mercredi au dimanche 10h-19h
Samedi <http://www.oeiloodaaq.fr>

Festival Oodaaq #7

Concerts, Spectacles, Festival



La Grande Passerelle accueille le festival annuel de l'association L'Œil d'Oodaaq qui mène une réflexion sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain. Au programme, expositions, projections et performances.

Infos pratiques



Du mercredi 24 mai 2017 au dimanche
28 mai 2017



02 99 40 78 04



à La Grande Passerelle
2, rue Nicolas-Bouvier
35400 Saint-Malo
[Voir la carte](#)



Tarif : Gratuit

Sortir En Bretagne | Ile-et-Vilaine | Saint-malo | Festival Oodaaq



Festival Oodaaq du mercredi 24 mai 2017 au dimanche 28 mai 2017

Exposition | Festival à Saint-Malo

⏪ Non communiqué par l'organisateur

♥ Ajouter à mon agenda

👤 Vous y êtes?

📅 du mercredi 24 mai 2017 au dimanche 28 mai 2017

🔍 Trouver de billets

📍 Plus d'infos

📍 Saint-malo(35400) - Ile-et-Vilaine - La Grande Passerelle et l'AMAP 2 rue Nicolas Bouvier - 7 rue Bonneville

à la Grande Passerelle - 2 rue Nicolas Bouvier - La Gare et à l'Académie Malouine d'Arts Plastiques - 7 rue Bonneville - Parné - Saint-Malo

☎ 02 99 40 76 04

L'Œil d'Oodaaq mène une réflexion sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain : vidéo, photographie, installation, dessin, peinture, performance, nouveaux médias. Le Festival Oodaaq, point fort de son activité annuelle, partage ces recherches avec un large public au travers d'expositions, de projections, de performances, de conférences et autres temps de rencontres.

Cette année, les propositions artistiques questionnent ce qui fait image, mais aussi ce qui fait écran. Interfaces entre nous et le monde, les écrans montrent autant qu'ils n'occulent, constituent des espaces à investir autant que de seuils à franchir. Face à une actualité troublée et surexposée, le positionnement artistique implique nécessairement d'interroger nos outils de représentation et le filtre des multiples médiations qui s'interposent entre nous et la réalité.

Du 24 au 28 mai, le Festival retrouvera ses partenaires privilégiés à Saint-Malo : la Grande Passerelle et l'Académie Malouine d'Arts Plastiques accueilleront respectivement une exposition des ateliers réalisés tout au long de l'année avec différents publics et une exposition d'art contemporain. Un temps à la Maison du Québec le samedi 27 sera enfin l'occasion de scruter la création artistique outre-Atlantique.

RENNES 10 > 14 MAI

Les Ateliers du Vent / Musée des Beaux-Arts de Rennes / Hôtel Pasteur / PHAKT - Centre culturel du Colombier / Lendroit Editions / Maison Oodaaq

NANTES 19 > 21 MAI

Les Ateliers de la Ville en Bois / Blockhaus DY10 / Jardin C

SAINT-MALO 24 > 28 MAI

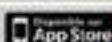


connectez-vous ou créez votre compte
pour pouvoir participer aux jeux, laisser des commentaires, organiser vos sorties...

suivez-nous
sur les réseaux



téléchargez
l'appli wik



- ACCUEIL
- CINÉMA
- SCÈNE
- LOISIRS
- EXPOS
- JEUNE PUBLIC
- SOCIÉTÉ
- BARS-RESTOS
- JEUX

Scène



Festival Oodaaq #7 FESTIVAL

QUOI Inauguration du Festival Oodaaq #7. Au programme, dès 20h, concerts et performances : Solar Return (électro-noise), Condor (synthésiseurs moléculaires), Blocs de Tristan Ménez (vibrations sonores et lumineuses).

QUAND mercredi 10 mai 2017 à 20h
OÙ Les Ateliers du Vent, 59 rue Alexandre Duval, Rennes
COMBIEN 5€ **SITE** <http://www.loelldoodaaq.fr>

JE VOTE J'aime Tweet

myW | VOIR TOUTES LES SORTIES PROPOSÉES PAR CETTE STRUCTURE
SUR LE SITE DÉDIÉ WWW.WIK-RENNES.FR/LOELLDODAAQ

expos



Danse sur le fil, regard terre à terre ART CONTEMPORAIN

QUOI Des œuvres qui mettent à l'épreuve l'image en tant que représentation du réel par le recouvrement, l'effacement, la dégradation, l'ivresse. Pierre-Yves Brest, Alex Chevalier, Vincent Chevillon, Arthur Debert, Clara Donidet, Marc Geneix, Rômi Grussain, Jean-Benoît Lalermant, Lise Lenichomme, YAO Qingmei.

QUAND Jeudi: 14:00-19:00 du mercredi 10 mai 2017 au dimanche 14 mai 2017
Vendredi: 14:00-19:00
Samedi: 14:00-19:00
Dimanche: 14:00-19:00

OÙ Les Ateliers du Vent, 59 rue Alexandre Duval, Rennes
COMBIEN Prix libre **SITE** <http://www.loelldoodaaq.fr>

JE VOTE J'aime Tweet

myW | VOIR TOUTES LES SORTIES PROPOSÉES PAR CETTE STRUCTURE
SUR LE SITE DÉDIÉ WWW.WIK-RENNES.FR/LOELLDODAAQ

Scène



Festival Oodaaq #7

FESTIVAL

QUOI Le Festival Oodaaq #7 s'ouvrira à Nantes le vendredi 19 mai. Au programme de la soirée, un concert de Héron Cendré.

QUAND vendredi 19 mai 2017 à 20h30

OÙ Les Ateliers de la Ville en Bois, 21 Rue de la ville en Bois, Nantes

COMBIEN Prix libre **SITE** <http://www.loeildoodaaq.fr>

[JE VOTE](#) [J'aime](#) [Tweet](#)

myW | VOIR TOUTES LES SORTIES PROPOSÉES PAR CETTE STRUCTURE
SUR LE SITE DEDIE WWW.NANTES.FR/LOEILDODAAQ

Scène

Festival Oodaaq #7

FESTIVAL

QUOI "Kinski wanted Herzog to direct, but he turned it down". Performance de Guillaume Vallée, artiste expérimental & Hazy Montagne Mystique, musicien. Dispositif : projecteur 18mm et vidéo analogique, dans le but de créer une image psychédélique.

QUAND samedi 20 mai 2017 à 19h30

OÙ Blockhaus DY10, 5 boulevard Léon Bureau, Nantes

COMBIEN 3€ **SITE** <http://www.loeildoodaaq.fr>

[JE VOTE](#) [J'aime](#) [Tweet](#)

myW | VOIR TOUTES LES SORTIES PROPOSÉES PAR CETTE STRUCTURE
SUR LE SITE DEDIE WWW.NANTES.FR/LOEILDODAAQ

expos



Danse sur le fil, regard terre à terre

ART CONTEMPORAIN

QUOI Des œuvres qui mettent à l'épreuve l'image en tant que représentation du réel par le recouvrement, l'effacement, la dégradation, l'évidement. Pierre-Yves Brest, Alex Chevalier, Vincent Chevillon, Arthur Debert, Clara Derkdot, Marc Genot, Rémi Groussin, Jean-Benoît Lallement, Lisa Lerichomme, YAO Qinghai.

QUAND Samedi: 14:00-19:00 du samedi 20 mai 2017 au dimanche 21 mai 2017
Dimanche: 14:00-19:00

OÙ Les Ateliers de la Ville en Bois, 21 Rue de la ville en Bois, Nantes

COMBIEN Prix libre **SITE** <http://www.loeildoodaaq.fr>

[JE VOTE](#) [J'aime](#) [Tweet](#)

myW | VOIR TOUTES LES SORTIES PROPOSÉES PAR CETTE STRUCTURE
SUR LE SITE DEDIE WWW.NANTES.FR/LOEILDODAAQ

Saint-Malo

Festival l'Oeil d'Oodaaq #7 à Saint-Malo

Au programme, à La Grande Passerelle :
> **Exposition "Danse sur le fil, regard terre à terre"** au 4e seu
Les œuvres de l'exposition se font l'écho d'une époque troublée, sans jamais l'évoquer de manière frontale.

Si les flux migratoires et les résurgences d'une histoire coloniale sont présents en filigrane, l'image en tant que représentation du réel est mise à l'épreuve par le recouvrement, l'effacement, la dégradation, l'évidement.

Elle se trouve ainsi maintenue à distance, parfois jusqu'à la limite du visible. Une certaine inquiétude envers l'hégémonie visuelle de notre époque se lit également à travers la prédominance de teintes sombres.

> **Exposition "Bricolage d'images"** en salle d'animation de la Médiathèque

Les artistes de L'Œil d'Oodaaq interviennent à la médiathèque de La Grande Passerelle depuis novembre 2013.

Ils proposent des ateliers ludiques sur les différentes manières de jouer avec les images, animées ou non, autour de la découverte de l'image en mouvement.

Gifs animés, pellicule Super 8, Stop motion, photographie argentique, Flipbook, autant de procédés de fabrication qui interrogent l'origine des images d'aujourd'hui.

> **Salon vidéo "Envers"** sur le grand écran extérieur (côté gare)

Des messages nous parviennent de l'autre côté du monde. Une distance, une paroi nous séparent, et nous placent dans une proximité éloignée. Mais sur cette feue inerte, nous pouvons mieux nous apercevoir.

> **Performance "Une exposition dans ma tête"**, le vendredi 26 mai à 18h30 au 4e seu

Trois investigations principales habitent le travail de Romain Gandolphe: questionner le visible, questionner son rôle en tant que performeur, et questionner mémoire et transmission.

Que portons-nous en nous?
Et de quoi nous rappellerons-nous?

> **Projection Oodaaq "Contextes"**, le dimanche 28 mai à 16h30 en salle d'animation de la Médiathèque

D'une manière détournée, ce programme nous parle de notre monde, de son histoire et de son actualité.

Utilisant l'absence, le non-dit ou encore l'absurde, ces vidéos, partant du réel, s'en éloignent également pour laisser à chacun la possibilité de repenser notre monde mais aussi ses outils de représentation.

Les artistes de cette programmation nous proposent ainsi une autre manière de regarder et de prendre conscience de ce quotidien que nous avons parfois du mal à saisir.

Programme complet du festival sur oeil.doodaaq

Saint-Malo

Jusqu'au dimanche 28 mai 2017

Partager

Festival l'Oeil d'Oodaaq #7 à Saint-Malo

Du mercredi 24 au dimanche 28 mai à La Grande Passerelle
L'Œil d'Oodaaq mène une réflexion sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain.

Le festival Oodaaq, point fort de son activité annuelle, partage ces recherches avec un large public au travers d'expositions, de projections, de performances, de conférences et autres temps de rencontres.

Lieu : Grande Passerelle

Tarif : Accès libre

Contact : 02 99 40 78 00

Site : <http://www.oeil.doodaaq.fr>

Saint-Malo

Festival l'Oeil d'Oodaaq à la Maison du Québec à Saint-Malo

Une première collaboration avec l'association L'Oeil d'Oodaaq permet à la Maison du Québec d'accueillir des activités du 7e Festival Oodaaq, qui partage "une réflexion sur les différentes formes d'apparition des images dans l'art contemporain: vidéo, photographie, installation, dessin, peinture, performance, nouveaux médias".



> **16h30** Départ de la performance artistique de Thomas

Lasbouvques (déambulation à pied dans l'intra-muros)

> **18h30** Conférence de l'artiste Guillaume Vallée avec la participation de Charlotte Clermont

> **20h** Projection d'un programme de neuf vidéos d'artistes internationaux suivie d'un échange avec les artistes québécois Guillaume Vallée et Charlotte Clermont

Diplômé de l'Université Concordia (Montréal) en cinéma d'animation et titulaire d'un MFA en Studio Arts-Film Production, **Guillaume Vallée** s'intéresse à toute forme radicale de l'image en mouvement. Artiste multidisciplinaire, il est titulaire d'un doctorat en études et pratiques des arts de l'Université du Québec à Montréal sur la subculture montréalaise actuelle en cinéma, musique et performance.

Charlotte Clermont s'intéresse à l'image en mouvement et à la proximité possible entre le traitement des matériaux et thématiques qu'elle explore. Le travail de cette titulaire d'un BFA en Studio Arts de l'Université Concordia (Montréal) a été présenté au Québec et à l'international.

[l'œil d'Oodaaq](#)



INFORMATIONS GÉNÉRALES

📍 Saint-Malo

Festival généraliste

📅 Le 27/05/2017

À 16 h 30, départ de la performance artistique de Thomas Laibouygues, diambulation à pied dans l'intra-muros ; à 18 h 30, conférence de l'artiste Guillaume ValMe, avec la participation de Charlotte Clermont et à 20 h, projection d'un programme de 9 vidéos d'artistes internationaux avec échange.

MIRE & L'ŒIL D'OODAAQ

14h30 - 19h30

Samedi 20 mai 19h30 - 20h30
Blockhaus DYO & Jardin C
34 Leon Bureau
3€ / entrée libre

Comme un petit avant goût des Salons Parallèles du Jardin C pour l'ouverture « officielle » avec les le 1er juin, L'ŒIL D'OODAAQ et MIRE s'associent pour une programmation menée en deux temps. La soirée débute au Blockhaus DYO avec une première performance mêlant cinéma et son, se poursuivra par une distribution musicale vers le Jardin C où l'on pourra écouter et voir deux performances venues de New York et de Kyoto et une projection de vidéos d'artistes, le tout agrémenté d'un bar pour se rafraîchir et se redonner.

- 19h30 Blockhaus DYO : Performance



Kinaki wanted Herzog to direct, but he turned it down. So Guillaume Vallet, cinéaste expérimental, avec le musicien Naoy Montagne Mystique (Canada) Depuis composant projecteur vidéo et vidéo analogique, dans le but de créer une image psychédélique, écho au rêve brisé de Kinaki, face au refus d'Herzog de réaliser un film sur le scénariste ou Paganus. La même sonore immersive nous plonge dans le bricolage, vers un instant autotonal. En partenariat avec le Su307.

- Entre 20h30 et 23h Jardin C

Informations musicales de Tami Shiraishi et Michiko K. Mical.

TAMI SHIRAISHI (JAPON)

Saxophoniste débordant le jeu live, la sensibilité des notes en plus, Tami Shiraishi se tient en permanence sur le corde raide des sons extrêmes, dans une belle confusion de souffrance sonore. Tami Shiraishi a été partie de la première musique de Fushikushu (avec Kei) Haru avant de partir pour New York en 1991 et il vit depuis, jouant le plus souvent dans les clubs du métro ou dans les parcs des villes rapides, urbaines, futuristes. Il débute au Blockhaus DYO jusqu'au Jardin C en passant par les bars et la Plateforme Intermédiaire.



MICHICO K. MICAL (JPN)

Performeuse à l'unité, Michiko K. Mical joue de ce qui lui tombe sous la main : matériel, ses objets, perceptions, plans, voix, une mélodie de façon totalement libre... Elle a fait partie du collectif dans NYC Au Noix Blues Band et vit actuellement à Kyoto où elle multiplie les concerts. Michiko joue d'abord de son corps, dans une danse théâtrale où le langage est performé : traces, voix, performance scénariste... jouant autour de l'épave que le public.

- 20h Projection vidéo: PRÉSENTATION



Ce programme présente un éventail de techniques de l'image en mouvement : captures de performances, animation de plans, glissement de l'image, déformations de bandes VHS, travail sur le pellicule, images de synthèse...

Les artistes jouent de l'image animée comme d'une partition et questionnent ainsi la représentation formelle par la répartition du visuel. Ici la forme prend le pas sur le fond pour devenir sujet. L'enchâssement de ses vidéos, des supports qui se chevauchent et se répètent, rends cette même idée.