

A large, intricate halftone graphic of a snowflake, centered on a black background. The snowflake has a complex, multi-layered structure with six main arms. Four of these arms are cut out, leaving four triangular voids. The remaining two arms and the central core are rendered with fine, dense dots, creating a textured, crystalline appearance. The overall effect is a high-contrast, monochromatic design.

REVUE DE PRESSE  
FESTIVAL OODAAQ 2015



# Partenaires



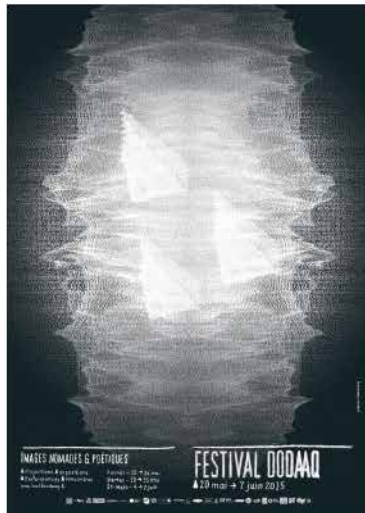
2010 / numérique / n&b / son / 9'00 /

Fred Worden nous fait observer ce que Joan Crawford observe, les chevauchements, les sauts, les glissements de regard, le redimensionnement et le renforcement fantômatique, le bégaiement quand elle se retourne et le train avance et elle regarde et regarde et regarde encore et encore.



## Ending Credits]

2007 / numérique / coul / son / 4'20 /



*L'Œil d'Oodaaq est une association rennaise qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les autres formes d'apparition des images dans l'art contemporain : photographie, installation, performance, dessin, peinture, nouveaux médias.*

*Elle prend le parti de défendre les images nomades et poétiques, et de favoriser les croisements entre les publics, les œuvres et les artistes. La ligne artistique de l'association découle de l'histoire de l'Œil d'Oodaaq et marque l'originalité de son action.*

*Le Festival Oodaaq, point fort de la programmation annuelle de l'Œil d'Oodaaq, se compose d'expositions, de projections d'art vidéo, de performances, de conférences et de temps de rencontre. Sa programmation est partagée entre un appel à projet international et des cartes blanches offertes à d'autres structures culturelles locales et internationales.*

*Pour sa cinquième édition, le Festival Oodaaq élargit son horizon*

**Rennes : du 20 au 24 mai 2015**

**Nantes : du 29 au 31 mai 2015**

**Saint Malo : du 4 au 7 juin 2015**

Pour plus des informations

<http://www.oeildoodaaq.fr/festival.php>



# Partenaires



Projection Nomade

## LE CINÉMA ET SON DOUBLE – MIRE AU FESTIVAL OODAAQ (RENNES)

samedi 23 mai 2015 à 22h  
Portes Mordelaises - Rennes  
rue des Portes Mordelaises, 35000 Rennes  
entrée libre

L'Oeil d'Oodaaq donne carte blanche à Mire à l'occasion de son 8ème festival à Rennes.

Une séance de cinéma comme le déroulement d'une bobine de film. On commence avec un générique et on voit le cinéma se déployer, comme forme et sujet de la séance. Le programme de Mire parle du cinéma qui parle de cinéma.

« Le plagiat est nécessaire. Le progrès l'implique. » Guy Debord qui reprend Isidore Ducasse, comte de Lautréamont  
« L'Histoire se répète toujours deux fois, la première comme une tragédie, la seconde comme une farce... » Karl Marx

### [Générique d'ouverture

1975 / Fichier numérique / coul / son / 2'10

### THE ARTWORK IN THE AGE OF ITS MECHANICAL REPRODUCIBILITY BY WALTER BENJAMIN AS TOLD TO KEITH SANBORN by Jayne Austen © 1936 de Keith SANBORN

1996 / numérique / coul / son / 4'00 /

La vidéo est composée entièrement de captures d'écran d'avertissements du FBI qui apparaissent au début de vidéos. Une tentative de problématisation du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle à l'âge de la reproduction digitale. Inspiré par l'essai du même nom de Walter Benjamin et par les activités des situationnistes.



### AT THE ACADEMY de Guy SHERWIN

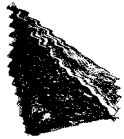
1974 / 16 mm / n&b / son / 4'00 /

Composé de couches progressives d'amorce opérateur en surimpression de 12 couches de film. L'amorce opérateur est la bande de compte à rebours au début de films projetés pour permettre au projectionniste de faire le point du film et de synchroniser la projection.



### WATCHING FOR THE QUEEN de David RIMMER

1973 / 16 mm / n&b / sil / 11'00 /



# Partenaires

**SAINT-MALO**

Plan interactif de la ville

Rechercher  **OK**

**Mairie** **Vie quotidienne** **Economie** **Action sociale** **Enseignement** **Env**

Vous êtes ici : Accueil > Agenda > Festival Oodaaq

## Festival Oodaaq

A<sup>-</sup>  
A<sup>+</sup>

< Avr 2015 >						
L	M	M	J	V	S	
		1	2	3	4	
6	7	8	9	10	11	
13	14	15	16	17	18	
20	21	22	23	24	25	
27	28	29	30			
Avril						
Mai						
Juin						

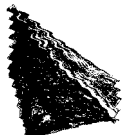
### Du 4 au 7 juin

La Ville de Saint-Malo clôturera le festival Oodaaq, images nomades et poétiques, du 4 au 7 juin au sein du pôle culturel La Grande Passerelle.

Avec une exposition, la présentation de la Sélection Oodaaq, des ateliers, et un focus sur le projet d'échange international avec le Québec et l'Islande...

**Pratique :**  
Festival Oodaaq à prix libre  
Programmation complète dès le mois de mars sur le site de l'association : [www.loeildoodaaq.fr](http://www.loeildoodaaq.fr)





## club des abonnés artpress

### 48 posters d'artistes signés, éditions du SHED



Le SHED est un nouveau lieu pour l'art contemporain en Normandie : un lieu de création et d'exposition, réunissant des ateliers d'artistes, des résidences et un lieu d'exposition de 500 m<sup>2</sup> environ, dans une ancienne usine de meche de bougie.

Sans attendre les travaux préparant son ouverture officielle, prévue au printemps 2016, le SHED ouvre ses murs avec *Résistance des matériaux*, une exposition réunissant Pierre Ardouvin, Jean-Paul Berranger, Simon Boudvin, Sophie Dubosc, Dominique Ghesquière, Véronique Jourard, Claude Lévêque, Jonathan Loppin, Nicolas Milhé,

Anita Molinero, Marie Reinert et Delphine Reist. Tous ont imaginé et produit une pièce spécifique pour le lieu.

Les artistes participant à l'exposition ont été invités à réaliser un poster (50 x 70 cm, dos bleu). Les 24 premiers abonnés nous contactant recevront deux posters signés.

Informations :  
Le SHED, centre d'art contemporain de Normandie  
12 rue de l'Abbaye - 76960 Notre-Dame de Bondeville  
contact.shed@gmail.com  
[www.le-shed.com](http://www.le-shed.com)

### 10 catalogues Paris Photo Los Angeles

Dédiée à l'exposition de pièces historiques et contemporaines, mais aussi foire révélatrice de talents, Paris Photo Los Angeles investit à nouveau les mythiques studios de la Paramount. Amateurs et collectionneurs sont ainsi invités à découvrir les galeries venues du monde entier exposer sur les plateaux de tournage et dans les décors de cinéma, au cœur-même d'Hollywood.



L'édition 2015 de Paris Photo Los Angeles investira les secteurs suivants :

- les studios accueilleront des galeries internationales présentant des oeuvres historiques et contemporaines d'artistes majeurs.
- le **New York Street Backlot** sera dédié à la présentation de d'expositions de jeunes galeries et de projets d'éditeurs spécialisés
- le cycle de rencontres et débats **Sound & Vision: The City** proposera de développer grâce aux témoignages et aux disci quelques uns des plus grands artistes et commissaires actuels, les perspectives de l'image de notre temps.
- une nouvelle programmation de **UNEDITED!** offrira à ses visiteurs de découvrir des archives photographiques inconnues du grand pu

Fidèle à son positionnement de révélatrice d'images d'exception photographes, Paris Photo Los Angeles organise le **prix INTRODUC California Photographer Award** qui, chaque année, viendra révéler le travail d'un étudiant en école d'art de Californie.

Paris Photo Los Angeles du 1<sup>er</sup> au 3 mai 2015  
[www.parisphoto.com/losangeles](http://www.parisphoto.com/losangeles)

### 10 sérigraphies ou DVDs, Festival Oodaaq



L'ŒIL d'Oodaaq est une association rennaise qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les autres formes d'apparition des images dans l'art contemporain.

Le festival s'articule en trois temps et sur 3 villes: **Rennes, Nantes et St Malo**, dans l'optique de favoriser une diffusion plus large des artistes et de dynamiser notre réseau de partenaires culturels.

La programmation du Festival Oodaaq est en grande partie basée sur un appel à projet diffusé nationalement, et internationalement. Des expositions, des soirées mêlant projections d'art vidéo et performances seront accueillies par différents lieux des villes, institutionnels ou alternatifs.

Entre temps de rencontres, tables-rondes, ateliers participatifs et ateliers blancs, le festival offre chaque année un espace convivial d'échange entre artistes, organisateurs et public.

Le Festival Oodaaq offre une sérigraphie originale ou un dvd des sélections Oodaaq 2013 et 2014 aux 10 premiers abonnés artpress qui se présenteront sur les lieux d'exposition du Festival : Vivarium - atelier artistique mutualité du 20 au 31 mai, et au Praticable du 20 au 24 mai.

Informations :  
Vivarium - atelier artistique mutualisé, 29 rue du Maréchal Goyon, Rennes  
Le Praticable - 2 rue des Portes Mordelaises, Rennes  
[www.oeildooodaaq.fr](http://www.oeildooodaaq.fr)

### 30 invitations pour Mon jardin est dans Centre Wallonie-Bruxelles, Paris

*Mon jardin est dans tes yeux*, œuvres de la collection du Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu du 22 avril au 24 mai 2015.

Artistes exposants : Ora Barry, Pierre Beltencourt, Balhasar Burkhard, David Claerbout, Nicolas Gruppo, Roni Horn, Nazaria de Mello, Mark Lewis, Jonathan Monk, Giuseppe Penone, José Maria Sicilia, Angel Vergara Santiago.  
Commissariat : Laurent Busine, Directeur du Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu.

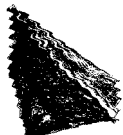


L'exposition présente une sélection d'œuvres rassemblées au cours des 42 ans d'existence du Musée des Arts Contemporains au Grand-Hornu dont la collection privilégie certains aspects de la création artistique contemporaine, autour des thèmes du lieu, de la poésie et de la mémoire.

« Il est peut-être utile de préciser deux ou trois choses à propos de ce jardin qui mène le Tout d'abord, il n'est pas certain qu'il m'appartienne, et s'il est mien, c'est que j'en ai déjà écrit, lui, l'auteur conçu avant moi. Je me suis approprié quelques images à partir d'archives. Je ne sais vraiment pas pourquoi ces œuvres sont entrées dans ma mémoire, de culture matérielle et façonnée avec une certaine intensité une part de ma vie, qui m'a permis de les réunir, rassembler et montrer des œuvres qui ne leur appartiennent strictement dans les yeux de ceux et celles qui les regardent. » Laurent Busine

Exposition invitée par le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, en collaboration avec le Musée des Arts Contemporains de la Fédération Wallonie-Bruxelles (MAC) au Grand-Hornu ([www.musee-artcontemporain.be](http://www.musee-artcontemporain.be))

Exposition ouverte du lundi au vendredi de 9h à 19h. Samedi et dimanche de 11h à 19h.  
Centre Wallonie-Bruxelles, Salle d'exposition, 127-129 rue Solfèro Martin 75004 Paris  
Tel: 01 53 21 96 96 - info@cwbl.fr - [www.cwbl.fr](http://www.cwbl.fr)



# Presse écrite

## Pensez-y !

### Soirée de lancement du festival Oodaaq #5

La cinquième édition du festival Oodaaq s'ouvre mercredi 20 mai. Le temps fort de l'association L'œil d'Oodaaq propose des expositions, des projections d'art vidéo, des performances, des conférences et des temps de rencontre toujours autour des formes d'apparition de l'image dans l'art contemporain.

Cette année, le festival se déroule à Rennes, Saint-Malo et Nantes. C'est

Rennes qui lance le festival, du 20 au 24 mai, avec un parcours artistique dans la ville.

**Mercredi 20 mai**, à 18 h 30, inauguration du festival et vernissage au Vivarium, 29, rue du Manoir de Servigné. Suite de la soirée, à 20 h, au Jardin Moderne, 11, rue du Manoir de-Servigné (projection de *Firatages*, performances et Djs).

### Rencontre avec l'architecte designer A. Mendini

Connu pour ses créations (des fauteuils notamment, mais également des monuments comme la tour du musée Groningue au Pays-Bas), depuis les années 1970 et figure du design italien contemporain, Alessandro Mendini (*photo*), sera à Rennes, mercredi 20 mai, au Frac Bretagne.

À l'occasion de la sortie de l'anthologie *Écrits d'Alessandro Mendini (architecture, design et projet)*, qui rend compte des enjeux du design, des années 1970 à nos jours, l'école européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB Rennes) l'a invité, pour un échange avec Pierangelo Caramia, Tony Côme et Catherine Geel.



**Mercredi 20 mai**, à 17 h, au Frac Bretagne, 19, avenue André-Mussat, Rennes. Entrée libre. Réservation conseillée [accueil@fracbretagne.fr](mailto:accueil@fracbretagne.fr)

### Lydie Salvayre, prix Goncourt

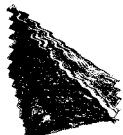
L'université Rennes 2, à l'initiative d'Emmanuelle Borgnis Desbordes enseignante responsable de l'unité de recherche « Position féminine clinique contemporaine » accueille Lydie Salvayre, prix Goncourt 2014.

### Le Bistrodocus, sous le

Gévezé, Langan, Bécherel, Romilly, Saint-Gilles, La Chapelle-Chauffée, Partenay-de-Bretagne... la compagnie Ocus met cap vers 11 communes de Rennes métropole avec son Chapiteau volant et ses créations collectives.

Au programme : *Les aventures de rato-bizar*, spectacle de marionnettes potagères, mardi 19 mai, 15 h 30, salle de motricité de Langan, 3 €; mercredi 20, à 18 h, salle polyvalente de Gévezé et samedi 23, à 15 h 30, salle de la Prairie à Saint-Gilles, gratuit sans réservation. *Le Bistrodocus*, spectacle repas sous chapiteau, les 21, 22, 23 mai, à 20 h, à Romillé, pour sept communes, 20 € et 16 €, réservations au 09 80 88 24 41.

**Création théâtrale**, avec Yannick Le Gall, comédien et metteur



# Presse écrite

## Découvrir l'art vidéo avec le festival Oodaaq

C'est la cinquième année que le festival Oodaaq se tient à Rennes. Il propose des expositions, des projections d'art vidéo et des rencontres autour du thème de l'image mobile artistique.

Oodaaq est un banc de sable au nord-ouest du Groënland. Découvert en 1978, il a longtemps été considéré comme la terre émergée la plus au nord du monde. Dans cette région, les bancs de graviers sont courants et rarement permanents à cause de l'érosion de la banquise. Oodaaq est ainsi impossible à localiser de nos jours.

C'est inspiré par cette vision que l'association l'Œil d'Oodaaq est née en 2008, à Rennes. Il y a cinq ans, le projet s'est développé sous la forme d'un festival donnant à voir des projections, rencontres et expositions sur le thème de l'art vidéo. « Nous avons souhaité emmener le public dans un ailleurs avec des yeux neufs », explique Simon Guiochet, coordinateur et fondateur de l'association.

Cette année, le festival propose cinq jours d'événements, à Rennes, sur le thème de l'image, qualifiée de « nomade et poétique ». Pour alimenter la production du festival, « ce sont 400 artistes qui ont répondu à notre appel à projet », poursuit le coordinateur du festival. Et les propositions d'Oodaaq se tiendront dans différents lieux de la ville.

### Un programme nomade

Au Vivarium et au Jardin moderne, mercredi, des projections et des performances live permettront de se familiariser avec l'image vidéo artistique. Au programme ? Des récupérations et détournements qui permettent d'interroger le sens des images. Mais aussi des performances visuelles et sonores, suivies d'un DJ set.

Jeudi, au Triangle, une table ronde est organisée sur les réseaux de diffusion des images expérimentales. « Face à la multiplication des écrans, sur lesquels on ne trouve



L'équipe de l'Œil d'Oodaaq autour de l'œuvre en cours d'installation « Ce que nous avons trouvé sous la terre » de Johanna Rocard, galerie du Praticable.

que de l'information, du divertissement et de la publicité, quelle place existe-t-il pour l'image artistique ? » questionne Simon Guiochet. Cette table ronde est suivie de projections islandaise et québécoise, les deux pays à l'honneur du festival cette année.

Une journée sur le thème de la nature, entre plaine et mer, est organisée vendredi, à l'École supérieure des arts de Bretagne. Une conférence aura lieu autour de l'œuvre *La mer est ton miroir*, mêlant vidéo et réalité virtuelle.

Samedi, dans différents lieux du centre-ville, il sera notamment question de langages imbriqués avec une collection de curiosités visuelles très poétiques, perturbant les règles de syntaxe, de composition et de narration.

Aux Ateliers du vent, dimanche, un banquet participatif est ouvert à tous ceux qui souhaiteraient venir avec un plat ou une boisson à partager. La partie rennaise du festival se terminera par un concours de pétanque.

Mais cette année, le festival ne s'arrêtera pas là. Il poursuit pour la

mière fois sa route à Nantes (les 29, 30 et 31 mai) et à Saint-Malo (les 4 et 6 juin). « Avec ce nomadisme, dans différents lieux de Rennes et en Bretagne, nous souhaitons avoir le public le plus large possible pour une réflexion plus globale sur le rapport à l'image », explique Simon Guiochet.

Marine LATHUILLIERE.

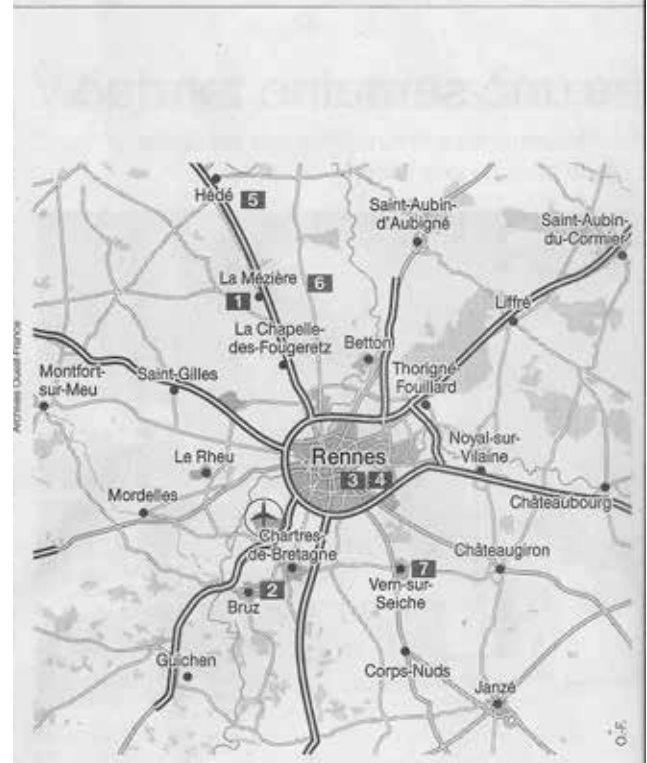
Renseignements et programme : [www.oeildoodaaq.fr/festival](http://www.oeildoodaaq.fr/festival)





# Presse écrite

nd à Rennes, et aux alentours



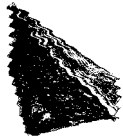
## 4 Rennes. Le festival Oodaaq se poursuit tout le week-end

Le festival Oodaaq, qui propose des expositions, des projections d'art vidéo et des rencontres autour du thème de l'image mobile artistique, se poursuit ce week-end à Rennes. Samedi, dans différents lieux du centre-ville, il sera notamment question de langages imbriqués avec une collection de curiosités visuelles très poétiques (16 h 30 au Musée des Beaux-arts). À 22 h, une projection aux Portes mordelaises laissera une carte blanche à l'association MIRE. Il sera possible d'y voir une séance de cinéma comme le déroulement d'une bobine de film. Aux Ateliers du vent, dimanche, un banquet participatif est ouvert à tous ceux qui souhaiteraient venir avec un plat ou une boisson à partager (dès 12 h 30). La



partie rennaise du festival se terminera par un concours de pétanque (à 15 h : 5 €/triplette).

**Samedi et dimanche**, renseignements et programme : [www.loeildocdaaq.fr/festival](http://www.loeildocdaaq.fr/festival)



### À L'AGENDA

Le pique-nique habituel dans la grande salle du complexe sportif, 12 rue du colonel Bezier.

#### → Lymphomes : rencontre conviviale à Nantes pour malades et proches

Lundi 1<sup>er</sup> juin, 17 h, centre hospitalier (Hôtel Dieu), salle Mallarmé, Nantes. L'équipe de Nantes de France Lymphome Espoir organise un moment de convivialité autour d'une collation. Vous pourrez rencontrer des patients, leurs proches et l'équipe Nantaise de l'association, échanger, partager vos expériences, vous informer et, pourquoi pas, prendre part à nos projets. Gratuit. Contact et réservation : fle.benevole44@gmail.com

#### → Stage de recuperation de points

Jeu 2, vendredi 3 juillet, Nantes. Organisateur : Prévention routière 44. Possibilités s'inscrire en ligne www.recuperation-points-permis.org. Contact et réservation : 02 40 47 01 35, 09 70 80 90 86.

### VOIR, VISITER

#### → « L'être humain est-il si rationnel ? »

Conférence. L'être humain a pris l'habitude de se penser et de vivre comme un être rationnel. A-t-il bien raison ? À quoi s'expose-t-il lui-même ainsi ? Écarter le sans pourquoi est-il bien raisonnable ? Un éclairage

interactif choc, la ville trouve un travail de coursier dans une entreprise qui le lave, l'habille et lui prête un magnifique vélo. Lorsqu'il aura gagné 600 yuans, ce vélo sera le sien. Alors qu'il a presque fini de le payer, son vélo disparaît... Mercredi 3 juin, 18 h 30, médiathèque Luca-Courville, Nantes. Gratuit. Contact : 02 40 41 53 50, bm@maire-nantes.fr, bm.nantes.fr

#### → Cinéma

Loin des bombes. Projection par la Cinémathèque de Bretagne du documentaire de Chloé Glotin (2014, 52 mn) sur l'histoire des enfants de Saint-Nazaire, premiers évacués pour être protégés des bombardements alliés dès 1941. Les témoins racontent. Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice. Jeudi 4 juin, 18 h, Archives départementales, 6, rue de Bouillé, Nantes. Gratuit. Contact : 02 51 72 93 20, archives.culture@loire-atlantique.fr, http://archives.loire-atlantique.fr

#### → Cinéma

Wassup rockers. Film de Larry Clark (2006). Quand la culture urbaine croise le polar. De jeunes latinos d'un ghetto de Los Angeles décident de se rendre à Beverly Hills où ils font la rencontre des « riches blancs » à la gâchette facile et de la police. Pour adultes et adolescents. Mercredi 3 juin, 19 h 30, médiathèque Florentin-Guelpin, 15, rue de La Haluchère, Nantes. Gratuit.

comme un coq en ses France Canada 44 recherche des familles d'accueil pour ses étudiants canadiens afin de partager Le modèle de vie et échanger en toute convivialité et au rythme partagé durant la prochaine année scolaire. Les étudiants sont logés en cité U et sont là pour faire leur français. Jeudi 3 septembre, Manufacture, place de la maru, Nantes. Contact : 06 31 76 91 32, dclavere@gmail.com, francana44.free.fr

#### → Festival Oodaaq - Débat public

Conférence. L'ŒIL d'Oodaaq et l'association nantaise Mire se réunissent tout au long d'une soirée pour échanger sur les questions de la place de l'art aujourd'hui et celle de nos villes comme paysages et images de notre quotidien. Samedi 30 mai, 19 h, Jardin C/la Fabrique, 62, boulevard de la Prairie-au-Duc, Nantes. Gratuit. Contact : communication@oeloodaaq.fr

#### → Le mobilier en bois des îles

Conférence. Animée par Véronique Jardon-Gabard, professeur d'histoire-géographie et d'histoire des arts en lycée, professeur d'histoire de l'art moderne IESA Paris, guide conférencière, doctorante sur le mobilier de la période moderne. Jeudi 4 juin, 18 h, auditorium, musée d'histoire naturelle, 12, rue Voltaire, Nantes. Gratuit.

noyelle place Oodaaq, samedi 30 mai, 10 h 30, Nantes tourisme, 9, rue des États, Nantes. Tarifs : 7 €, réduit 4 €, gratuit pour les moins de 12 ans et avec le pass Nantes. Contact et réservation : 08 92 46 40 44, info@nantes-tourisme.com, www.nantes-tourisme.com

#### → Sur les pas de Jules Verne

De Jules Verne, chacun connaît ses récits, ses mondes inventés et ses origines nantaises, mais savez-vous que dans la famille Verne, on s'écrivait en vers pour les petits mots du quotidien ? Qu'il faisait des fautes dans ses dictées et que ses premiers écrits furent des pièces de théâtre ? Vendredi 29 mai, 14 h 30, Nantes tourisme, 9, rue des États, Nantes. Tarifs : 7 €, réduit 4 €, gratuit pour les moins de 12 ans et avec le pass Nantes. Contact et réservation : 08 92 46 40 44, info@nantes-tourisme.com, www.nantes-tourisme.com

#### → Sur les pas de Jules Verne

De Jules Verne, chacun connaît ses récits, ses mondes inventés et ses origines nantaises, mais savez-vous que dans la famille Verne, on s'écrivait en vers pour les petits mots du quotidien ? Qu'il faisait des fautes dans ses dictées et que ses premiers écrits furent des pièces de théâtre ? Vendredi 29 mai, 14 h 30, Nantes tourisme, 9,

leuis mode et à l'accessoire. Samedi 30, dimanche 31 mai, 10 h à 18 h et 11 h à 20 h, Ile de Versailles, Nantes. Gratuit. Contact : 06 31 70 21 20, collectif-emergence@gmail.com, http://collectif-emergence.fr/

#### → Vide-greniers

Organisé par l'École Diwan. Inscriptions auprès de Vanessa Passiant, 2, avenue Marcel-Planol, 44100 Nantes. Boissons, crêpes et sandwiches. Dimanche 31 mai, 8 h 30, place Zola, Nantes. Tarif : 10 € l'emplacement. Contact et réservation : 09 52 88 98 93, vide-grenier.diwan.naoned@gmail.com

#### → Vide-greniers

Dimanche 21 juin, 7 h, place Zola, Nantes. Contact et réservation : 06 88 49 76 83, acamc.chantenay@gmail.com

#### → Vide-greniers école Jacques Tati

Les réservations d'emplacements sont à effectuer par mail et téléphone. Clôture des inscriptions vendredi 29 mai. Samedi 6 juin, 9 h 18, Maison des Confluences, 4 Place du Muguet nantais, Nantes. Tarifs : 10 €, réduit 8 €, emplacement de 3x2 m. Tarif préférentiel pour les parents d'élèves de l'école. Réservation : 06 42 09 59 93, csf.nantes-sud@orange.fr

#### → Vide-greniers Fluffy

180 exposants Buvette avec crêpes, pizza, gâteaux. Di-

venez déguster les vins bio du Val de Loire fraîchement débarqués d'une toue (bateau plat traditionnel de la Loire). Les vins embarqués la veille par l'association Pnards et Jus d'Ancenis seront présentés par leurs producteurs au son de l'accordeon. Contact : 02 51 12 22 90, landroncharlier@yahoo.fr

#### → Festival Oodaaq - Atelier participatif

Samedi 30 mai, 14 h, Jardin C/la Fabrique, 62, boulevard de la Prairie-au-Duc, Nantes. Estelle Chaigne et Elise Guillard proposent l'atelier « Tire toi » mêlant carabine et sténopé. Le dispositif permet de créer une photographie en faisant soi-même le trou de la boîte sténopé en tirant à la carabine à plomb. L'impact du plomb dans la cible définit le cadrage... Tarif : prix libre. Contact : 06 13 92 41 98, communication@oeloodaaq.fr

#### → Festival Oodaaq - Inauguration

Vendredi 29 mai, 18 h 30, la Ville-en-Bois, 26, rue de la Ville-en-Bois, Nantes. L'inauguration du Festival débutera par le vernissage de l'exposition « Visibilités » et sera suivie par la projection « Langages imbriqués ». Le groupe CAMU, trio toulousain clôturera la soirée en faisant voyager le public à travers leurs textes. Tarif : prix libre. Contact : communication@oeloodaaq.fr

publiez vos annonces sur [www.infolocale.fr](http://www.infolocale.fr)



# Presse écrite

## Nantes Métropole

### Festival Oodaaq : les images en questions

Le festival itinérant fait escale à Nantes, ce week-end. Il donnera à voir de multiples formes d'art autour de l'image.



L'équipe de l'Œil d'Oodaaq, autour de l'œuvre de Johanna Rocard « Ce que nous avons trouvé sous la terre ».

#### Deux questions à...

**Estelle Chaigne**, membre de la direction artistique du festival.

#### Oodaaq, d'où vient ce nom mystérieux ?

C'est l'île la plus au nord du monde. Un amas de gravier et de sable, qui apparaît et disparaît au gré des marées. On aimait la métaphore par rapport aux images qui, elles aussi, peuvent être fluctuantes et fantasmées. L'asso l'Œil d'Oodaaq diffuse, toute l'année, des œuvres vidéo et photographiques, mais aussi des sculptures, des peintures... On a choisi le terme d'« images nomades et poétiques ».

**Le festival Oodaaq est nomade, lui aussi. Et ce week-end, il s'arrête à Nantes, avec un programme chargé...**

Nous investissons deux lieux : les ateliers de la Ville-en-Bois, quartier

Canclaux, et le Jardin C, sur l'Île de Nantes, à l'invitation de l'asso nantaise Miré. On pourra voir des expositions, une visite commentée, les trois vidéos lauréates du projet vidéos/bars, qui s'est tenu dans des cafés nantais, ces derniers mois.

Il y aura également trois projections de séries de vidéos d'artistes sélectionnés parmi plus de 400 candidatures. Et également un atelier participatif pour produire des sténopés (l'ancêtre de l'appareil photo)... en tirant à la carabine, des moments de convivialité et de rencontre avec les différents artistes présents... L'idée est d'interroger la place des images dans l'art et la vie de tous les jours.

**Ce vendredi**, à 18 h 30 ; **dimanche 31 mai**, à 15 h, à la Ville-en-Bois, 21, rue de la Ville-en-Bois, à Nantes. **Samedi 30 mai**, à 14 h, au Jardin C/La Fabrique, 62, boulevard de la Prairie-au-Duc, à Nantes. Prix libre. Programmation complète sur [www.oeil-doodaaq.fr](http://www.oeil-doodaaq.fr)

### L'ensorcellement

Pour fêter d... ce soir, ses



Marabout Orke

### Trois questions

**Johann Guilhaume** et compositeur

#### Votre musique influencée ?

**Kuti. Est-ce vous ?**

C'est une référence qu'une autre. Fela, mais aussi caines encore life, du soukoko pienne... J'ai été le jazzman même des r ont fait des p l'Afrique, comme niste Barney ment de choses je mixe un peu dans mes cor

#### Vos influences musicales préférées ?

J'ai fait le classique l'adolescence



# Internet

Presse  
Ocean

NANTES ET SON AGGLO | SAINT NAZAIRE - PRESQU'ÎLE



#CULTURES #NANTES

Cette 5e édition d'images nomades et poétiques se déroulera les 30 et 31 mai aux ateliers de la ville en bois et au Jardin C à La Fabrique sur l'île de Nantes. Ce Festival Oodaq, qui existe depuis 2011, regroupe expositions, projections d'art vidéo, performances, installations dans l'espace public, conférences et tables-rondes autour des images nomades et poétiques. » A la ville en Bois (ancienne usine Natali reconverti en ateliers d'artistes accueillant également des expositions dans le quartier Canclaux) nous présentons une exposition de 5 artistes. Le 29 mai,



# Presse écrite

Rédaction : 15, avenue Jean Jaures  
Tél. 02 99 40 65 65 - Fax : 02 99 40 65 69  
Courriel : redaction.saint-malo@ouest-france.fr  
Relations abonnés : Tél. 02 99 32 66 66

Ouest-France  
Jeudi 4 juin 2015

## Un festival à La Grande passerelle

Ce jeudi débute le festival Oodaaq. Exposition au 4<sup>e</sup> Lieu, projection sur le grand écran côté gare, l'art fait son show.



Isabelle Henrion, Estelle Chaze de l'association Oodaaq et l'artiste Clément Richem accueillent le public à partir de ce soir à La Grande passerelle.

Jusqu'à dimanche, les Malcouins et le public de passage sont invités à découvrir la démarche d'artistes contemporains internationaux, à travers le festival Oodaaq.

Tous les rendez-vous sont concentrés à la Grande passerelle et sont accessibles à tous. Les œuvres sont très visuelles puisque cet événement, né à Rennes, met en avant l'image de différentes façons. L'exposition débute ce soir au 4<sup>e</sup> Lieu, la salle située près des cinémas du Pôle culturel.

Elle regroupe quatre démarches artistiques autour des paysages. Ville du futur créée avec des éléments modulables ; ville fragile avec une grande installation de minuscules éléments dans du sable, chacun des invités donne une vision de son monde.

Samedi et dimanche, à 15 h, des visites guidées permettront aux curieux d'en connaître plus sur le travail des uns et des autres. Une trentaine de plasticiens et de vidéastes sont présentés à Saint-Malo.

Le festival, qui était à Rennes, et Nantes en mai, avait fait un appel à candidatures. Il a reçu 400 dossiers d'une quarantaine de pays. En tout, il en présente cette année 78, de 15 nationalités différentes.

Parmi ceux retenus pour la Cité corsaire, plusieurs projeteront leurs vidéos en boucle, en plein air sur le grand écran, côté gare. On y verra de savants montages de couchers de soleil, des travellings dans les villes ou d'autres créations originales.

Deux autres projections auront lieu en intérieur. Ce jeudi, à 20 h, *Piratages* met en scène des images captées sur internet, des films détournés, des pellicules retrouvées. Samedi, à 19 h, Oodaaq présentera les dix meilleures vidéos de l'édition 2015. Samedi, un atelier photo est ouvert à 16 h aux enfants et adultes.

Karin CHERLONEIX.

**À partir de ce jeudi 4 juin**, à 18 h, à la Grande passerelle, puis jusqu'à dimanche, de 14 h à 18 h. Entrée avec libre participation.



# Presse écrite

## De l'art, des images et tous les horizons

Le festival Oodaaq se décline à Saint-Malo, après Rennes et Nantes. Exposition d'œuvres, projections de vidéos, ateliers pour petits et grands sont à l'affiche jusqu'à dimanche, à la Grande Passerelle.

### Pourquoi ? Comment ?

#### C'est quoi ce festival ?

Lancé à Rennes par des artistes, Oodaaq a pour objectif de montrer différentes formes d'images. Déjà venue deux fois à Saint-Malo pour une projection, la manifestation prend de l'ampleur cette année et investit la Grande Passerelle jusqu'à dimanche. Elle était à Nantes et Rennes les jours précédents. « Ici, on a choisi des œuvres sur la thématique de l'horizon », présente Isabelle Henrion, la commissaire de l'exposition.

#### Que voir ?

Clément Richem a créé sur un grand socle une cité miniature en argile et céramique, plus ou moins enfouie dans le sable. « On ne sait pas si c'est en construction ou en ruines, c'est l'idée du cycle de la vie », poursuit la spécialiste. « C'est très visuel et simple d'accès », rassure l'artiste en souriant. Disséminées dans la salle, les structures modulables de Julia Dreiski font plutôt penser à des villes du futur.

#### C'est quoi ces feuilles ?

Dans l'exposition, deux œuvres papier se croisent. Celle en format de 12 mètres du peintre espagnol Enrique Radigales. « Il a assemblé des images collectées sur internet, peint par-dessus, imprimé d'une seule traite, puis a de nouveau placé des touches de peinture », détaille Estelle Chaize, du bureau artistique du festival. Une feuille pliée en deux avec un texte écrit à la main compose la dernière œuvre. Une



L'exposition Oodaaq mêle différents regards sur la ville et l'horizon, à la Grande Passerelle.

démarche minimaliste pour inciter les visiteurs à imaginer leur paysage.

#### Et dehors ?

Des projections sont organisées en boucle sur l'écran, côté gare. Quatre artistes à découvrir à travers des vidéos de quelques minutes. Alex Mira s'est amusé à enchaîner très rapidement des photos de couchers de soleil du monde entier. Gianluca Abbate imbrique des images de rue, de nature, de personnes pour un travelling luxuriant. Magda Gebhardt a créé un étonnant film d'animation avec des papiers découpés et des

photos qu'elle change pour composer de nouveaux paysages. Cyril Galmiche condense une journée entière dans un savant montage.

#### Faut-il être calé en art contemporain ?

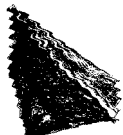
Pas du tout assurent les organisateurs. Il y a deux visites guidées à 15 h aujourd'hui et demain. « Et nous sommes tout le temps sur place pour détailler ce qu'on présente. Ça fait partie des objectifs du festival », insistent les deux jeunes femmes.

#### C'est pour qui l'atelier ?

Pour les petits comme pour les grands qui ont un appareil photo ou un téléphone portable disponibles, ce samedi, à 15 h. Après avoir profité des conseils et des idées de Simon Guiochet, les chasseurs d'horizons devront ramener des clichés réalisés dans la foulée, pour créer une vidéo collective.

Karin CHERLONEIX.

**Samedi 6 et dimanche 7 juin**, de 14 h à 18 h. Accès libre, avec participation aux frais souhaitée.



## FESTIVAL OODAAQ DU 4 AU JUIN. Nantes, Rennes, et... Saint-Malo



Oodaaq est une île découverte en 1978 au nord-est du Groenland... C'est aussi le nom d'un festival plutôt créatif, qui pose ses images à Saint-Malo du 4 au 7 juin (ici le visuel de l'affiche).

Le 5ème festival Oodaaq d'images nomades et poétiques qui se déroule à Rennes et Nantes du 20 mai au 7 juin pose ses images à Saint-Malo du 4 au 7 juin à La Grande Passerelle. Zoom.

Oodaaq est une île découverte en 1978 au nord-est du Groenland. Pendant longtemps considérée comme la terre émergée la plus au nord du monde, cet amas de gravier et de vase est en réalité à la dérive, et donc impossible à localiser de nos jours. Alors c'est aussi le nom du festival qui se déroule à Rennes



Une des œuvres des artistes 'Oodak', Gianluca Abbate, Panorama, 2014

Nantes, et Saint-Malo, donc.

Saint-Malo accueillera le festival du 4 au 7 juin pour sa clôture avec une exposition, la présentation de la Sélection Oodaaq, des ateliers, et un focus sur le projet d'échange international avec le Québec et l'Islande. Et ce, au sein du Pôle Culturel La Grande Passerelle.

Au programme :

**Une expo.** 'Horizons'. Inauguration jeudi 4 juin à 18h30. L'exposition considère la ligne d'horizon - dans son contexte maritime autant qu'urbain - comme élément minimal autour duquel se déploie le paysage. Quatre œuvres aux techniques et matériaux très divers, abordent chacune à sa manière le genre du paysage et en soulignent l'idée de construction, de montage, d'artifice.

Par ailleurs, à voir «Constructions», quatre vidéos présentées sur l'écran géant qui rejouent elles aussi l'idée du paysage en tant qu'image composée, construite, assemblée et créée de toute pièce par l'humain.

■ **Pôle culturel La Grande Passerelle, du 4 au 7 juin, du jeudi au dimanche, 14h-18h.**

**Une projection.** «Piratages», projection. En procédant par collage, montage, refilage et autres effets artisanaux ou numériques, les artistes détournent les codes inhérents à chacune de ces catégories d'images, afin d'en révéler le fonctionnement et la création de sens. Une attention particulière est portée à la bande sonore, qui oriente inconsciemment mais considérablement la lecture que nous faisons des images.

■ **Jeudi 4 juin, à 20h, salle de**

cinéma du Pôle culturel La Grande Passerelle.

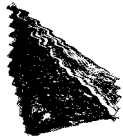
**Visites guidées.** Visites guidées du lieu avec les artistes. Samedi 6 juin à 15h, et dimanche 7 juin à 15h.

**Ateliers de création.** Venez découvrir en famille les techniques d'animation des images, accompagnés par les artistes de l'Œil d'Oodaaq.

■ **Samedi 6 juin, à 16h, à la Grande Passerelle.**

**Best-of.** Projection du best-of du festival Oodaaq 2015. Quelques uns des artistes et des œuvres à découvrir : Enrique Radigales, 12metros de landscape, 2012 ; Clément Richem, Poussières, 2013 ; Julia Dreiski, Utopitecture, 2013 ; Eva Reboul, L'horizon, là..., 2014.

■ **Samedi 6 juin, à 19h, salle de cinéma de La Grande Passerelle.**



# Presse écrite

**MUSIQUE PALACE**  
SOUS CHAPITEAU

11 SOIREE ROCK  
JEUDI 30 AVRIL - 20H30

11 SOIREE MUSIQUES ACTUELLES  
VENDREDI 1<sup>er</sup> MAI - 18H30

**BIKINI MACHINE** **KDS** **HOP HOP CREW** **LES OEILS**

CENTRE CULTUREL DE **LIFFRE**  
INFOS: 02 99 68 58 58

**FESTIVAL OODAAQ**  
du 20 mai → 7 juin 2015

IMAGES NOMADES & PRÉFIGURES | Rennes - Nantes - St Malo  
projections, expositions, performances, rencontres  
<http://www.lesoodaaq.fr>

ÇA ARRIVE PRÈS DE CHEZ VOUS



FESTIVAL

Jeux olympik #1

du 15 au 17 mai 2015  
Kergrist-Moelou  
(KERGRIST-MOËLOU)

*Vous avez toujours rêvé de participer aux Jeux olympiques, mais votre condition physique laisse à désirer ? Alors les Jeux olympik sont faits pour vous, surtout si vous aimez la musique punk !*

Avec plus de 30 groupes venus de toute la France et de l'Europe, nul doute que ces Jeux vont attirer bon nombre de festivaliers.

Et pour réveiller les oreilles endormies du punk qui sommeille en vous, l'association Le Vivier vous propose d'écouter la crème de la musique punk avec du côté des « groupes européens » : les espagnols de **Sensa Yuma**, les anglais de **Orangos For Europe**, les suisses de **Faute de Frappe** ou bien encore les allemands de **Road Rage**. Tout cela entre une contemplation de sculptures géantes et un spectacle de marionnettes, réalisées par vos chers chéribins au cours d'ateliers créatifs qui auront lieu sous le chapiteau.

Du côté des « groupes français », vous pourrez apprécier le punk celtique de **Rijzel Irish Boyz** avant de vous rendre à un spectacle de jongleurs, ou vous bouger sur les morceaux des bretons de **22 Longs Riffs** et d'**Urban Attack** après avoir acheté un vêtement fabriqué artisanalement. Ou préférerez-vous aller admirer la fresque qui sera réalisée par des graffeurs au cours de ces 3 jours, avec en fond sonore le punk-rock foutraque d'**Edouard Nenez** ? Sont prévus aussi sur le week-end : du théâtre, des échassiers, la présence de labels musicaux, des spectacles de rue...

Et les épreuves des Jeux olympik dans tout ça ? C'est quoi ? Et bien pour le savoir, il faudra être de la partie car celles-ci sont gardées secrètes jusqu'à l'ouverture du festival !

D'ici là, n'oubliez pas de peaufiner les couleurs de votre ironique et de réajuster les clous de votre veste ! ■



IMAGES

**Oodaaq**  
Festival (prix libre)

du 20 mai au 7 juin 2015  
Multi-sites  
(RENNES/NANTES/ST-MALO)

Cette année, le festival Oodaaq fait voyager ses images nomades et poétiques entre Rennes, Nantes et Saint-Malo. En tout, une quinzaine de lieux, pour des expos et des projections de vidéos autour des thèmes *Piratages*, *Paysages* et *Langages Imbriqués*. A voir aussi, au Bon accueil, l'expo photo d'**Uma Hamilton** autour de l'imagerie du black Metal, le travail de **Benoît Pype** à la Minuscule Galerie ou Panorama (photo), la vidéo Patchwork citadine de **Gianluca Abbate** aux Ateliers du vent et la grande passerelle de Saint-Malo. ■



**Empreinte(s)**  
*Cie turn off the light*  
30 avril 2015  
Bleu Pluriel  
(TRÉGUEUX)

DANSE  
LIGHT PAINTING

Fruit d'une recherche menée par la compagnie **Turn Off The Light**, *Empreinte(s)* est une création originale mêlant danse, musique et arts visuels.

Ce spectacle interroge le lien entre mouvement, temps et art visuel, découvrant peu à peu le lien entre le trait et la danse, créant des formes lumineuses venant caresser les danseurs pour souligner l'essence de leur expression corporelle.

Alternance de danse Hip-Hop et de calligraphie, chaque performance est unique et réalisée sans trucage pour créer l'émerveillement du risque et de l'instantané. ■





# Presse écrite

LES ZOOMS | MAI 2015

FESTIVAL

DU 30 MAI AU 7 JUIN

## Des images à explorer

L'image dans l'art contemporain est au cœur de l'activité de l'association Dodaag. Entre réalité et imaginaire, elle explore l'univers des images nomades et poétiques. Un projet en adéquation avec son nom: Dodaag serait la mythique tene émergée la plus au nord de la planète... une utopie?

Poésie, décollonnière, découverte, locale et internationale, cette 5<sup>e</sup> édition a été conçue à partir d'un appel à projets qui a permis la réception de 700 œuvres en provenance de 43 pays. Elles sont à découvrir dans des expositions, des salons vidéos, au cours de projections et de soirées diverses. Le Triangle, Cité de la danse oblige, décline la thématique du corps, les Ateliers du vent celle de la ville, tandis que le Jardin Moderne insiste sur la qualité de la bande-son. Le Musée des Beaux-arts, avec Langages Imbriqués, tisse un lien avec le cabinet de curiosité de Robien. Aux Portes Morteisaises, on s'intéressera aux supports de l'image. Le temps notamment d'une carte blanche à l'association Mire sur le Cinéma et son double... quand le cinéma parle du cinéma!

D'autres cartes blanches ont été offertes à des structures internationales. Influencé par une île peu peuplée, le travail de l'association islandaise 700KS Reindeerland s'articule autour de la nature. Même tendance avec les Québécois de Vidéographe qui interrogent aussi la diversité de leur population. Au Bon Accueil, le long du canal de l'Ille, l'artiste norvégienne Una Hamilton Helle présente avec Becoming the horizon sa première exposition en France... autour du Black Metal scandinave.

Rencontres, débats et conférences complètent la programmation d'Dodaag, ainsi qu'un banquet et... un tournoi de pétanque!



Concentré à Rennes entre le 20 et le 24 mai, le festival se diffuse dans les villes voisines de Saint-Malo et Nantes jusqu'au 7 juin.

D.G.

Participation libre - [www.oeildodaag.fr](http://www.oeildodaag.fr)



# Presse écrite



© Kevin Senant - Irigation

## 5<sup>e</sup> festival Oodaaq

du 20 au 24 mai

Le Festival Oodaaq organisé par l'association l'Œil d'Oodaaq présente :

- Frank Bubenzer - *Shid Sia aassar Gofahr / Êtes-vous tiré d'affaire ?* - 6'00
- Emmanuel Pilon - *Fovea* - 8'53
- Brooke Griffin - *Instructions to Hearing Persons Desiring a Deaf Man* - 3'58
- Albhe Ni Bhrisín - *Window* - 10'03
- Kevin Senant - *Irigation* - 5'28
- Pascal Ancel Bartholdi - *Il Sogno di Petrarca* - 5'21
- Sylvia Donis - *Des plumes en entiv* - 3'29
- Florent Texier - *The end of the world wide web* - 2'34
- Alain Lefebvre et Sonia Stefan - *ANNUAIRE : I (September)* - 6'59

jeudi 23 mai : 16h30

dimanche 24 mai : 16h00

Tarif droit d'entrée du musée - sans réservation

DU 4 AU 7 JUIN ○ FESTIVAL

## Le festival "L'œil d'Oodaaq", 5<sup>e</sup> édition

L'œil d'Oodaaq\* est une association rennaise qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les autres formes d'apparition des images dans l'art contemporain : photographie, installation, performance, dessin, peinture, nouveaux médias. Elle est à l'origine d'un festival, déjà accueilli en 2014 et 2013 à Saint-Malo. Au sein du pôle culturel, le projet 2015 mettra en lumière des esthétiques peu représentées jusqu'alors ainsi que des artistes dont le travail nous invite à nous interroger sur le sens et la portée des images qui habitent notre quotidien.

Quelques rendez-vous :

- **Judi 4 juin**, à La Grande Passerelle : vernissage de l'exposition "Horizons" à 18 h 30.
- **Samedi 6 juin**, même lieu : ateliers de création autour de l'image en mouvement ou fixe pour tous publics, à 16 h ; projection de la sélection Oodaaq 2015 à 19 h.
- **Samedi 6 et dimanche 7 juin** : visites guidées de l'exposition à 15 h.

\*Oodaaq, lie découverte en 1978 au nord-est du Groenland, est en réalité à la dérive. « Impossible à localiser de nos jours, elle divise une image, rompt et interprète, nous invitent à scruter l'horizon afin de la voir apparaître. »

○ Les 4, 5, 6 et 7 juin à La Grande Passerelle - jusqu'au 10 juin pour l'exposition dans le 6<sup>e</sup> Lieu. Entrée libre

Dans le prolongement du festival, la maîtrise étudie avec l'association la possibilité de proposer régulièrement aux Malouins, aux ados en particulier, des ateliers vidéo.



Programme Musée des beaux-arts avril-août 2015

Saint-Malo Magazine avril 2015



# Presse écrite

## agenda > PAYS DE RENNES

### Ça se passe ici et là dans le département...

#### Exposition

##### **La Grande Guerre en Ile-et-Vilaine : un cycle d'expositions itinérantes**

La cinquième édition d'Archives et histoire, cycle d'expositions itinérantes mettant en valeur les archives des communes d'Ile-et-Vilaine, aborde cette fois-ci le thème de la Grande Guerre. Cette exposition et son guide sont le fruit de trois années de recherche sur les sources de la Grande Guerre dans les fonds des archives des communes. À ce titre, plusieurs localités accueilleront cette exposition et notamment **Beaucé**, en mai. Des uniformes, masques à gaz, accessoires... seront exposés.

<http://archives.ile-et-vilaine.fr/>



#### Animation

##### **La musique en marche pour Nolan**

Du mercredi 13 au samedi 16 mai, La musique en marche pour Nolan, parcours de 150 kilomètres à pied, le long du GR34, réalisé en 4 jours, au profit de l'association, Ensemble avec Nolan, un garçon de 4 ans qui souffre d'une leucodystrophie rare, la maladie de Canavan. Un groupe emmené par Michel Fontaine parcourra chaque jour une quarantaine de kilomètres avec pour objectif de sensibiliser au handicap et de faire connaître l'association. Le public est invité à les rejoindre pour une étape ou quelques kilomètres, mercredi 13, entre le Cap Fréhel et Saint-Jacut-de-la-Mer; jeudi 14, entre Saint-Jacut-de-la-mer et Saint-Malo; vendredi 15, entre Saint-Malo et Cancale; samedi 16, entre Cancale et le Mont-Saint-Michel. À l'arrivée de chaque étape, un concert de solidarité sera proposé avec le groupe Carol Maury and friends, le 13 mai à 19h30, au restaurant La Goëlette. Le 14 mai à 19h30, au restaurant le Ponton, au port des Bas Sablons. Le 15 à 19h30, au restaurant Cap Chausey. Le 16 à 20h30, au restaurant La pâtisserie, route du Mont-Saint-Michel. Participation libre.

Contact : [ensemble-avec-nolan@orange.fr](mailto:ensemble-avec-nolan@orange.fr)  
[www.ensemble-avec-nolan.fr](http://www.ensemble-avec-nolan.fr) et <http://gbrakur2012.fr/periple-2015>

##### **Fête de la Bretagne**

Du 14 au 25 mai, la fête de la Bretagne propose environ 300 événements festifs, véritable concentré de cultures bretonnes. Des concerts, fest-noz, jeux et spectacles représentatifs

de ce qui se passe toute l'année en Bretagne, organisés aussi bien à la ville qu'à la campagne.

Pour connaître les événements dans le département : [www.ile-et-vilaine.com](http://www.ile-et-vilaine.com)

##### **Fête de la Nature**

Du 20 au 24 mai, 9<sup>e</sup> édition de la fête nationale de la nature. L'édition 2015 aura pour thème « Au bord de l'eau » en l'honneur de l'anniversaire du Conservatoire national du littoral et de ses 40 années d'action de protection.

Pour connaître les événements dans le département : [www.fetedelanature.com](http://www.fetedelanature.com)

##### **Festival Oodaaq**

Le festival d'art vidéo et d'images nomades, Oodaaq revient pour une 5<sup>e</sup> édition du 20 mai au 7 juin. Cette année, Oodaaq étend son champ d'action vers d'autres villes du grand Ouest et s'articule en trois temps à Rennes du 20 au 24 mai, à Nantes du 29 au 31 mai puis à Saint-Malo du 4 au 7 juin. Entre expositions, projections, performances et rencontres, l'Œil d'Oodaaq propose un voyage dans les nouvelles images présentes dans la création contemporaine.

Programmation : [www.oeiloodaaq.fr](http://www.oeiloodaaq.fr)

##### **Fête du lait bio**

Dimanche 7 juin, 11<sup>e</sup> édition de la fête du lait bio avec petit-déjeuner à la ferme. Une invitation à découvrir les saveurs bio locales au petit-déjeuner, dans un cadre chaleureux et accueillant. Une dizaine de fermes y participent en Ile-et-Vilaine. Des animations sont aussi proposées (jeux pour les enfants, musique, marché...). Sur réservation, Tarifs : de 4 à 5 €, adulte, enfant 3 €, gratuit pour les - de 3 ans.

Pour connaître les fermes participantes : [www.fete-du-lait-bio.fr](http://www.fete-du-lait-bio.fr)



TV



France 3 Bretagne, Par ici la sortie, Laurence Sollier



# Radios



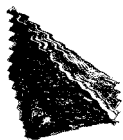
- Canal B, L'ardoise, interview de Juliana Frechin
  - France bleue Armorique, Christine Zazial
- Radio Campus Rennes, Sur Ecoute, interview de Cyrielle Huin
  - Radio Rennes, interview de Gabriel Aubert



# Radios



- RCF Alpha, interview d'Arnaud Wassmer
- Radio Prun', interview de Ghetto Blaster
- Radio Laser, interview de Marine Raut



# Internet

www.artpress.com/category/avantages-abonnes/

**art**  
press

artpress ▾

artpress2 ▾

exclu web

archives ▾

agenda



## 10 sérigraphies ou DVDs, Festival Oodaaq

L'Œil d'Oodaaq est une association rennaise qui mène une réflexion sur l'art vidéo ainsi que sur les autres formes d'apparition des images dans l'art contemporain. ...

## 20 invitations pour Vandy Rattana *MONOLOGUE*

*Jeu de Paume, Paris*

Satellite 8 : une proposition de Erin Gleeson du 24 février au 17 mai 2015 Vandy Rattana a commencé sa carrière de photographe après avoir ...



# Internet

www.ouest-france.fr/oodaaq-3312098

[Nantes](#) [Rennes](#) [Angers](#) [Brest](#) [Le Mans](#) [Caen](#) [St-Nazaire](#) [Quimper](#) [Lorient](#) [Vannes](#) [Laval](#) [La Roche/Yon](#)



MONDE - FRANCE

RÉGION - COMMUNE

SPORT

LOISIRS

SERVICES

**En ce moment**

[Affaire Mathis](#)

[Roland-Garros](#)

[Affaire Outreau](#)

[Solar Impulse](#)

[Scandale Fifa](#)

[Accueil](#) > [Bretagne](#) > [Saint-Malo](#) >

**Recevez gratuitement notre newsletter**

**Chaque jour l'essentiel de l'actualité est dans votre boîte mail**

**Je m'inscris !**

## Oodaaq

Saint-Malo - 04 Avril

écouter

Facebook

Twitter

Google+



**Achetez votre journal numérique**

C'est le nom d'un festival d'images nomades et poétiques, qui se déroulera à Saint-Malo, du 4 au 7 juin. Il s'intéresse à l'art vidéo et aux diverses formes d'apparition des images dans l'art contemporain. Après Rennes et Nantes, la manifestation viendra dans la cité corsaire, avec une exposition et des ateliers.

• Tags : [Saint-Malo](#)






# Internet

festival-oodaaq-les-images-en-questions-3440966

## Festival Oodaaq : les images en questions

Nantes - 29 Mai

 écouter

 Facebook

 Twitter

 Google+



Achetez votre journal numérique

**Le festival itinérant fait escale à Nantes, ce week-end. Il donnera à voir de multiples formes d'art autour de l'image.**

Deux questions à...

**Estelle Chaigne**, membre de la direction artistique du festival.

### Oodaaq, d'où vient ce nom mystérieux ?

C'est l'île la plus au nord du monde. Un amas de gravier et de sable, qui apparaît et disparaît au gré des marées. On aimait la métaphore par rapport aux images qui, elles aussi, peuvent être fluctuantes et fantasmées. L'asso l'Oeil d'Oodaaq diffuse, toute l'année, des oeuvres vidéo et photographiques, mais aussi des sculptures, des peintures... On a choisi le terme d'« images nomades et poétiques ».

**Le festival Oodaaq est nomade, lui aussi. Et ce week-end, il s'arrête à Nantes, avec un programme chargé...**

Nous investissons deux lieux : les ateliers de la Ville-en-Bois, quartier Canclaux, et le Jardin C, sur l'Île de Nantes, à l'invitation de l'asso nantaise Mire. On pourra voir des expositions, une visite commentée, les trois vidéos lauréates du projet vidéos/bars, qui s'est tenu dans des cafés nantais, ces derniers mois.

Il y aura également trois projections de séries de vidéos d'artistes sélectionnés parmi plus de 400 candidatures. Et également un atelier participatif pour produire des sténopés (l'ancêtre de l'appareil photo)... en tirant à la carabine, des moments de convivialité et de rencontre avec les différents artistes présents... L'idée est d'interroger la place des images dans l'art et la vie de tous les jours.

Ce vendredi, à 18 h 30 ; dimanche 31 mai, à 15 h, à la Ville-en-Bois, 21, rue de la Ville-en-Bois, à Nantes. Samedi 30 mai, à 14 h, au Jardin C/La Fabrique, 62, boulevard de la Prairie-au-Duc, à Nantes. Prix libre. Programmation complète sur [www.loeildoodaaq.fr](http://www.loeildoodaaq.fr)

● Tags : Nantes



# Internet

www.3ammagazine.com/3am/de-merveilleux-espoirs-on-the-work-of-johanna-rocard/

Cliquer pour avancer, maintenir pour voir l'historique

## erveilleux espoirs: on the work of johanna rocard

By Andrew Colarusso.



"In the quest for equality, black folks have tried everything. We've begged, revolted, entertained, intermarried, and are still treated like shit. Nothing works, so why suffer the slow deaths of toxic addiction and the American work ethic when the immediate gratification of suicide awaits? In glorious defiance of the survival instinct, Negroes stream into Hillside, California, like lemmings. Every day they wishfully look heavenward, peering into the California smog for a metallic gray atomic dot that will gradually expand until it explodes some one thousand feet over our natural and processed heads. It will be the Emancipation Disintegration. Lunch counters, bus seats, and executive washrooms be damned; our mass suicide will be the ultimate sit-in."

Paul Beatty. *The White Boy Shuffle*



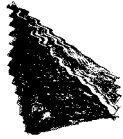
### most recent

Fiction - Jolts

Interviews - The End Times - Italian philosophy, Magic and Peter of Spain

Essays - Parsing the Master's Design: A Close Reading of Theory-Praxis Polarity

Reviews - To the land of malady: a review of *Now and at the hour of our*



# Internet

**FESTIVAL**  
20 MAI AU 7 JUIN

## Des images à explorer

L'image dans l'art contemporain est au cœur de l'activité de l'association Oodaaq. Entre réalité et imaginaire, elle explore l'univers des images nomades et poétiques. Un projet en adéquation avec son nom : Oodaaq serait la mythique tene émergée la plus au nord de la planète... une utopie ? Poétique, déclassée, découverte, locale et internationale, cette 5<sup>e</sup> édition a été conçue à partir d'un appel à projets qui a permis la réception de 700 œuvres en provenance de 43 pays. Elles sont à découvrir dans des expositions, des salons vidéos, au cours de projections et de soirées diverses. Le Triangle, Cité de la danse oblige, décline la thématique du corps, les Ateliers du vent celle de la ville, tandis que le Jardin Moderne insiste sur la qualité de la bande-son. Le Musée des Beaux-arts, avec Langages intriqués, tisse un lien avec le cabinet de curiosité de Robien. Aux Portes Montelassans, on s'intéressera aux supports de l'image. Le temps notamment d'une carte blanche à l'association Mire sur le Cinéma et son double... quand le cinéma parle du cinéma ! D'autres cartes blanches ont été offertes à des structures internationales. Influencée par une île peu peuplée, le travail de l'association islandaise 700IS Reindisland s'articule autour de la nature. Même tendance avec les Québécois de Vidéographe qui interrogent aussi la diversité de leur population. Au Bon Accueil, le long du canal de l'Ifle, l'artiste norvégienne Lina Hamilton Høie présente avec Becoming the horizon sa première exposition en France... autour du Black Metal scandinave. Rencontres, débats et conférences complètent la programmation d'Oodaaq, ainsi qu'un banquet et... un tournoi de pétanque !



Concentré à Rennes entre le 20 et le 24 mai, le festival se diffuse dans les villes voisines de Saint-Malo et Nantes jusqu'au 7 juin.

D.G.

Participation libre - [www.beeldoodaaq.fr](http://www.beeldoodaaq.fr)

[www.nantes.fr/infosnantes/jagenda/47308](http://www.nantes.fr/infosnantes/jagenda/47308)

### Festival Oodaaq - Images nomades et poétiques

**+ AJOUTER A VOTRE SÉLECTION**    **ACCÉDER A VOTRE SÉLECTION**

**-LISTE DE RESULTAT(S)**

**Catégories :** Film / Projection, Expositions, Festival

**Date :** samedi 30 mai 2015

**Précisions :** Du 29 au 31 mai 2015


**Description :**

Pour sa cinquième édition, le Festival Oodaaq de Rennes étend son champ d'action vers d'autres villes du Grand Ouest. Le week-end du 29 au 31 mai, le Festival Oodaaq se déplace à Nantes.

La Ville en Bois, lieu de création pluridisciplinaire, accueille une exposition et le projet VidéoBiers.

L'exposition regroupe des œuvres qui problématisent la question de l'image audiovisuelle, de son rapport à sa diffusion, en déconstruisant sa temporalité évidente. Exposition du vendredi au dimanche, de 14h à 19h.

- Vendredi 29 mai :  
18h-20h Veinasse  
20h Projection : Pratiques et performances
- Dimanche 31 mai :  
15h Visite guidée de l'exposition  
18h Goûter  
17h Projection "Langages intriqués"
- Samedi 30 mai, au Jardin C sur l'île de Nantes :  
Soirée de projection organisée en partenariat avec l'association MIRE, cinéma expérimental et images en mouvement.





# Internet





# Internet



myW publiez vos événements  
et activez votre site dédié



téléchargez le magazine  
WIK Rennes



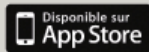
connectez-vous ou créez votre compte

pour pouvoir participer aux jeux, laisser des commentaires, organiser vos sorties...

suivez-nous  
sur les réseaux



téléchargez  
l'appli wik



ACCUEIL ▶ CINÉMA ▶ SCÈNE ▶ LOISIRS ▶ EXPOS ▶ JEUNE PUBLIC ▶ SOCIÉTÉ ▶ BARS-RESTOS ▶ JEUX

## ▶ Scène



### Soirée D'inauguration du festival Oodaaq #5

SOIRÉE

**QUOI** Avec la projection artvidéo « Piratages », mais aussi les performances de Iomai & Mich Mich Willy : « Oqoqak », puis Zero Pixel, qui présentera « 18 IPS ». On termine en dansant avec les Poligné/Poligné !

**QUAND** mercredi 20 mai 2015 à 20h

**OÙ** Le Jardin Moderne, 11 rue Manoir de Servigné, Rennes

**COMBIEN** Gratuit **SITE** <http://www.jardinmoderne.org/>

5 ▼

JE VOTE

J'aime

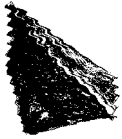
0

Tweet

0



VOIR TOUTES LES SORTIES PROPOSÉES PAR CETTE STRUCTURE  
SUR LE SITE DÉDIÉ [WIK-RENNES.FR/JARDIN-MODERNE-1](http://WIK-RENNES.FR/JARDIN-MODERNE-1)



# Internet





# Internet

**prun 82** **CLASSE CITE A LA UNE** **Le Connexion**

EMISSIIONS ACTU AGENDA  
PODCASTS LISTE GRILLE

## GHETTO BLASTER

Diffusé le lundi 18 mai 2015 à 17 h 00  
Podcast bientôt disponible

**Oodaaq, C'est beau, c'est classe, S.E.N.S**

C'est beau  
C'est classe

Entre expositions, projections, performances et rencontres, le festival Oodaaq donne le vis-à-vis dans un voyage au milieu de nouvelles images présentées dans la ville de Nantes sur une semaine à Nantes et à Saint-Malo du 20 mai au 7 juin 2015. Solenne Joci de l'association IGEI d'Oodaaq et Pierre Sigridat de l'association Mire viennent nous parler de la troisième édition du festival d'images nomades et poétiques Oodaaq.

Et puis, nous recevons Romain Le Merrier et Olivier Texier à l'occasion du projet "C'est beau, c'est classe" initié par l'école des beaux-arts de Nantes, dont l'objectif est d'exposer une œuvre d'art numérique dans 271 écoles de Nantes et de...

Préparer la dernière du Ghetto Blaster, nous allons à Cannes avec notre envoyé spécial. Dans toute la semaine dans le Ghetto Blaster. Ça fait ressortir au fil du festival de Cannes.

### le 17 juin

## Superboule

JOBRAH

### TOURNOI DE PETANQUE & MIX DJ

Nantes St Malo - Laun Secol - Pierre, Noémi

**17 JUIN**

- 07h-00 Organix La médiathèque de Poitiers
- 12h-20 Émission Spéciale 10 ans au Pays de nos travaux André Eliezer
- 17h-20 Ghetto Blaster 17h Contrepoints, Palais BD, Nantes
- 19h-20 Cité à la une L'architecture urbaine sera-t-elle à l'ouest?
- 20h-20 Mises à jour L'écriture de la culture Méditerranéenne
- 21h-00 J'ai fait une fois... Le Musée de la Ville de Nantes

**www.pulsomatic.com/agenda2.php?m=56a-2015&g=29&t=8c-1**

20:00	<b>PUNK BARDUCONS</b> Scène Michel - Nantes (44) <a href="http://www.seenonthebeat.com">www.seenonthebeat.com</a>	10 €
20:00	<b>CHANSONS UTOPIK</b> avec Lionel Bord + Jérôme Corbin + Philippe Harel + Alexandre Maréchal + Thierry Péron Théâtre Grimaldi - Nantes (44) <a href="http://www.museestheopik.fr">www.museestheopik.fr</a>	5 à 15 €
20:30	<b>NOUAD MASSI</b> MUSIQUE DU MONDE THV - Saint-Barthélemy d'Azay (44) - Tél : 02 41 96 14 99 <a href="http://www.ville-saint-barthelemy-azay.fr">www.ville-saint-barthelemy-azay.fr</a>	10 à 20 €
20:30	<b>LE PRINTEMPS DES NEFS</b> avec Kokoro + Aymeric Mazi ROCK / SOUL Les Nefs - Nantes (44) <a href="http://www.lesnefs-nantes.fr">www.lesnefs-nantes.fr</a>	0 €
20:30	<b>BOUCHE DE CROCODILE</b> POESIE SONORE Le Fermeleur - Nantes (44) <a href="http://www.fermeleur.fr">www.fermeleur.fr</a>	7 €
20:30	<b>LES CROSSES DE LA RUE</b> JAZZ MANOUCHE Centre Culturel Louis-Aubrac - Trignac (44) - Tél : 02 40 90 32 48	5 à 10 €
20:30	<b>FESTIVAL INDIGENES</b> avec MOON DUO - ACID BABY JESUS - JEANNE ADDED - ZUN ZUN ZUN EGUI - META META - CRISTOBAL AND THE SEA PSYCHE / ROCK / POST-ROCK / LAZZI-SOUL / BOSSA NOVA Stereolab - Nantes (44) - Tél : 02 51 80 60 80 <a href="http://www.stereolab.org">www.stereolab.org</a>	18,6 à 19 €
20:30	<b>FOR A DAY - REDLIGHT</b> POP ROCK / ROCK PROGRESSIF La Jouaillière - Carquefou (44) - Tél : 02 28 22 20 50	0 €
20:30	<b>FESTIVAL VIGNOLE EN FETE</b> avec Gert Barlen + Pol CLANSON / PLANO Dernaise Batard - Maisdon-sur-Sèvre (44) <a href="http://www.artvales.fr">www.artvales.fr</a>	5 à 9 €

## JEUX

## FESTIVAL OODAAQ

17 mai - 7 juin 2015

### IMAGES NOMADES & POETIQUE

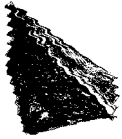
Nantes - Nantes - St-Malo

Projections • expositions  
Performances • rencontres

**Shame**  
par Thierry Korbner

prun.net

pulsomatic.com



# Internet

mercredi 20 mai 2015 à 18h30

## [Festival] Oodaaq - Vernissage

L'exposition du Vivarium, atelier artistique mutualisé, présente des oeuvres au vocabulaire formel épuré, puisé à même notre quotidien, questionnent les limites entre représentation et abstraction. Elles résultent de démarches pour lesquelles les notions de travail ou d'atelier raisonnent tout particulièrement.



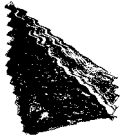
mercredi 20 mai 2015 à 20h

## (Festival) Oodaaq - Soirée d'inauguration

Commencée lors du vernissage au Vivarium, la soirée d'inauguration se poursuivra au Jardin Moderne. Au programme, la projection PIRATAGES sera suivie d'une soirée de performances autour des images pellicules, de dispositifs mécaniques de mise en mouvement associés à des créations sonores avec Iomai & Mich Mich Willy, Zéro Pixel et un dj set de Poligné/Poligné.







# Internet

## [Festival] Oodaaq - Vernissage salon vidéo

Dans cette programmation vidéo, le corps du performeur est mis à l'épreuve par de brèves actions corporelles. Il est utilisé comme unité de mesure d'un lieu, d'un paysage, d'un temps, d'un espace de vie ou encore d'objets avec lesquels il entre en relation.



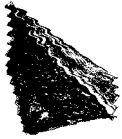
jeudi 21 mai 2015 à 18h

## [Festival] Oodaaq - Table ronde internationale et projection

En présence des directeurs de nos structures partenaires MIRE (Nantes) et 700IS Reindeerland (Islande).

À travers l'expérience de chacun, nous évoquerons les réseaux de diffusion des images expérimentales aujourd'hui et leur évolution. Nous verrons aussi la programmation vidéo de ces structures suite à la carte blanche que le festival Oodaaq leur offre.





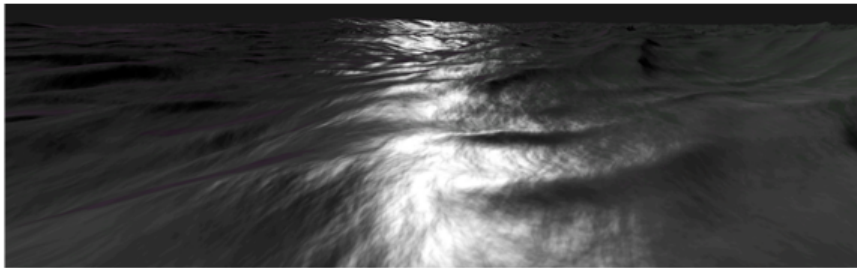
# Internet

vendredi 22 mai 2015 à 17h

## [Festival] Oodaaq - Conférence

Flavien Théry et Fred Murie sont le duo d'artistes Spéculaire, auteur de l'oeuvre *La mer est ton miroir*, 2015. Celle-ci nous invite à plonger dans notre infini intérieur, modélisé par un océan sans limite dont les mouvements sont altérés par le bruit cérébral du spectateur. La mer devient le support d'une image d'activité mentale en mouvement.

Les artistes ont été accompagnés par un chercheur de l'Ecole Nationale d'Ingénieurs de Brest, Marc Parenthoen, et c'est ensemble qu'ils nous parlerons de leur collaboration et des apports de ce dialogue au domaine de chacun.



Source : <http://www.loeildoodaaq.fr/festival.php>

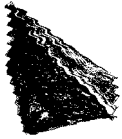
vendredi 22 mai 2015 à 18h30

## [Festival] Oodaaq - Vernissage

L'OEil d'Oodaaq offre cette année une carte blanche d'exposition au Bon Accueil. Ce dernier a décidé d'inviter Uma Hamilton, artiste norvégienne qui travaille autour de l'imagerie liée à l'univers du Black Métal.

Un atelier sérigraphie tenu par la Presse Purée sera aussi de la partie. Ramenez vos vieux t-shirts noirs !





# Internet

vendredi 22 mai 2015 à 22h

## [Festival] Oodaaq - Projection

Les oeuvres abordent la notion de paysage, et plus précisément le rapport que nous entretenons avec lui. Entre imagerie romantique et vision menaçante, le paysage est un tableau qui évoque le cycle de la vie : apparition et disparition, construction et destruction sont irrévocablement mêlées.

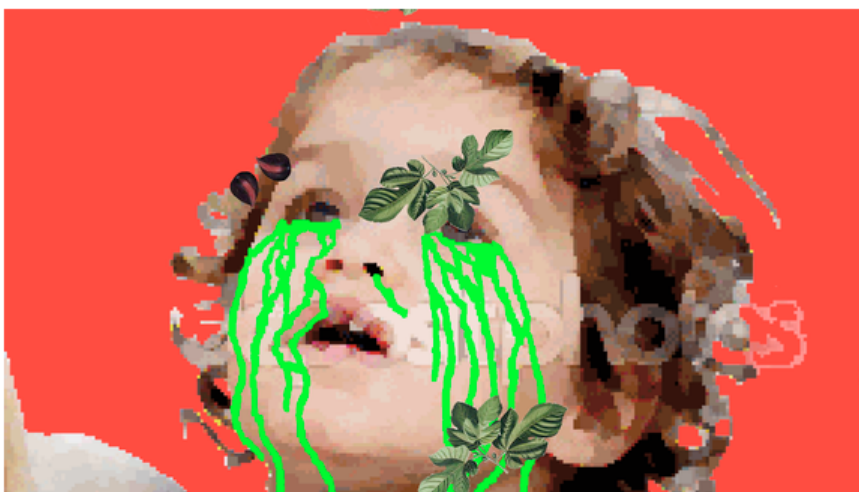


Source : <http://www.loeildoodaaq.fr/festival.php>

samedi 23 mai 2015 à 16h30

## [Festival] Oodaaq - Projection

En résonance avec la collection du cabinet de curiosité de Robien, ces vidéos nous proposent une exploration des curiosités visuelles de notre monde, un voyage au cœur des visions hétéroclites que les artistes forgent de notre quotidien.



Source : <http://www.loeildoodaaq.fr/festival.php>

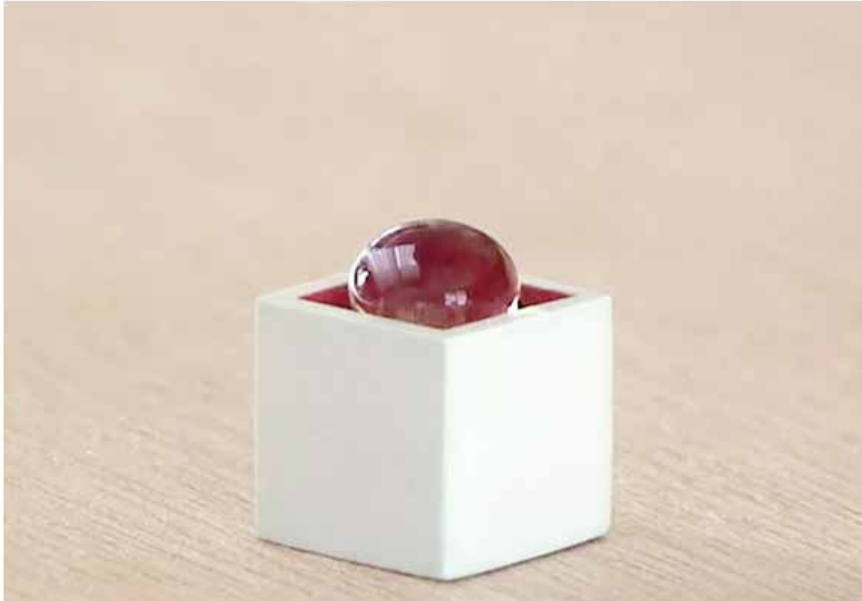


# Internet

samedi 23 mai 2015 à 19h

## [Festival] Oodaaq - Vernissage

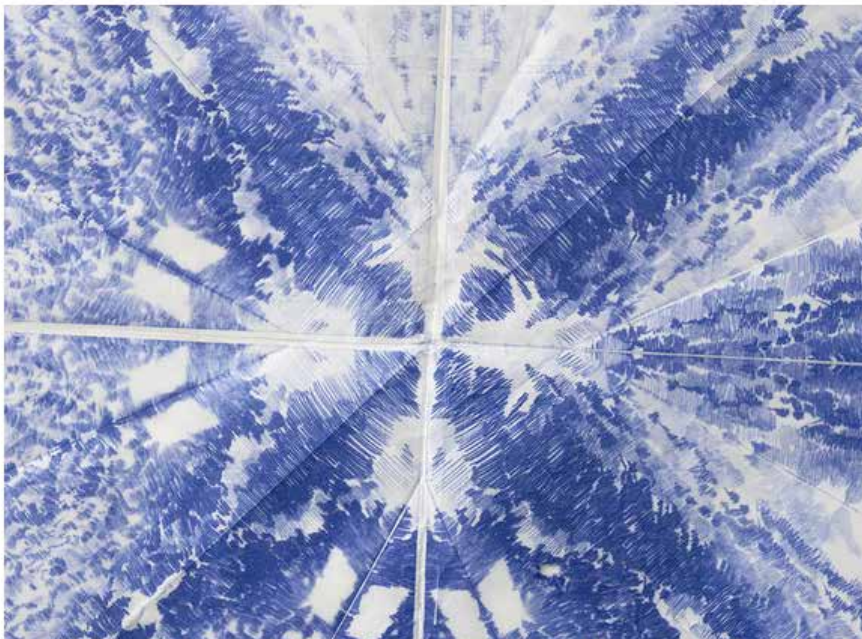
Des gestes simples telles que prélever, collecter, déposer, ou encore soustraire font partie du vocabulaire plastique de Benoit Pype. Il élève le minuscule et l'accident à la dignité d'une attention nouvelle.

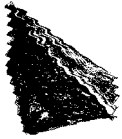


samedi 23 mai 2015 à 20h

## [Festival] Oodaaq - Vernissage

Les oeuvres rassemblées dans l'exposition au Praticable questionnent la sémantique des images. Pour ce faire, les artistes, plutôt que de se focaliser sur leur unique contenu, mettent en avant leur support et leur matérialité paradoxale.





# Internet

samedi 23 mai 2015 à 22h

## [Festival] Oodaaq - Projection

Une séance de cinéma comme le déroulement d'une bobine de film. On commence avec un générique et on voit le cinéma se déployer, comme forme et sujet de la séance. Le programme de Mire, association nantaise, parle du cinéma qui parle de cinéma.



démosphère

agenda alternatif Rennais  
et Breton !

thème : Cultures

dimanche 24 mai 2015 à 12h30

## [Festival] Oodaaq - Banquet

Comme l'année dernière, l'OEil d'Oodaaq organise des banquets publics et participatifs afin de permettre aux artistes, organisateurs et visiteurs de se rencontrer. Le principe est celui de l'échange : chacun ramène un plat à partager avec les autres.

Source : <http://www.loeildoodaaq.fr/festival.php>



# Internet



démosphère

agenda alternatif Rennais  
et Breton !

thème : Cultures

Réagir (0)

Covoiturage

**dimanche 24 mai 2015 à 15h**

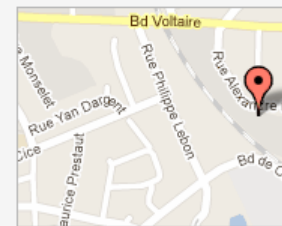
## [Festival] Oodaaq - Tournoi de pétanque

Traditionnellement, le Festival Oodaaq s'achève avec un tournoi de pétanque ouvert à tous. Les joueurs s'affronteront en triplettes, les inscriptions se font sur place le jour même à partir de 14h. Un après-midi convivial qui permettra de clôturer la partie rennaise du Festival et de présenter le salon vidéo accueilli dans un des containers des Ateliers du Vent.

Source : <http://www.loeildoodaaq.fr/festival.php>

Lieu :

Ateliers du vent  
59 rue Alexandre Duval 35



Soyez le premier à réagir