

Présentation de l'association

* Oodaaq est une île découverte en 1975 au large du Groënland. Cet amas de graviers et de vase, recouvert par quelques mètres de glace, serait la terre émergée la plus au nord du monde connu.

C'est à partir de ce territoire inaccessible et invisible que nous avons établi notre campement, en vue d'explorer la création artistique contemporaine. Les habitants nomades de l'île d'Oodaaq parcourent le monde et constituent un collectif de créateurs en constante évolution.

* Menant une existence quelque part entre réalité et imaginaire, l'île d'Oodaaq devient ainsi métaphore des images vidéo et photographique. Le référent de ces dernières étant la plus part du temps réel et concret, son image est par essence artificielle, immatérielle, manipulée et manipulante. Le décalage par rapport à la réalité permet de créer des discours poétiques sur notre environnement.

Le Festival Oodaaq d'images poétiques - Rencontres internationales d'art contemporain

* Le premier Festival Oodaaq d'images poétiques s'est déroulé à Rennes du 5 au 14 mai 2011, avec des expositions, des soirées de projection, des vitrines vidéo, mais aussi des performances et un vidéo-bus. En tout quatre-vingt artistes ont investi dix-sept lieux du centre-ville de Rennes. Ce premier festival a su attirer un total de 3800 visiteurs. Après ce succès, l'Œil d'Oodaaq souhaite reconduire l'expérience humaine et artistique vécue pendant ces dix jours en organisant la deuxième édition du festival à Rennes, au mois de mai 2012.

* Le Festival Oodaaq 2012 sera lui aussi composé d'expositions, de soirées de projections et de performances, mais sera augmenté de tables rondes et autres événements parallèles. Un nouveau parcours dans la ville tissera des liens entre les lieux de nos partenaires, entre institutions culturelles établies, lieux culturels populaires et espaces publics.

Le Réseau de L'Œil d'Oodaaq : des échanges régionaux et internationaux

* Le projet des *Dé-charges vidéos* propose aux étudiants de l'École Européenne d'Art de Bretagne de créer une édition DVD de leurs créations vidéo. Elle sera ensuite diffusée dans chacune des écoles, au festival Vidéoformes de Clermont-Ferrand, ainsi que lors de notre Festival Oodaaq à Rennes.

* Nous avons créé des échanges internationaux avec le festival Videoholica (Bulgarie), ainsi qu'avec VisualContainer (Italie), le Athens Video Art Festival (Grèce). Ces jumelages favorisent la mise en réseau des artistes, de compétences, d'informations et d'inspirations. Durant l'année, nous allons proposer notre Sélection Oodaaq 2012 à ces festivals partenaires.

* Le collectif Oodaaq est un collectif d'artistes, constitué des membres actifs de l'association et d'amis, et défini par des préoccupations artistiques communes. Nous souhaitons nous réunir régulièrement afin d'échanger sur nos pratiques et connaissances, monter des projets d'expositions et de résidences.

Les interventions pédagogiques & conférences

* Nous organisons régulièrement des ateliers pédagogiques où nous faisons intervenir des artistes, principalement en milieux scolaires. Nous nous attachons à créer des ponts entre l'actualité artistique et les structures éducatives. Nos interventions pédagogiques sont des opérations de sensibilisation à l'art contemporain, et de création d'œuvres individuelles et collectives.

* Nous proposons également des interventions spécifiques sur l'art vidéo, et autres sujets proches de cette pratique, dans les écoles d'arts et lycées.

* Grâce à notre Sélection Oodaaq annuelle, nous intervenons dans des festivals en France et à l'étranger afin de partager notre réflexion sur le médium de la vidéo. Chaque séance de projection est précédée d'une introduction, puis finalisée avec un échange avec le public. Nous accordons beaucoup d'importance à la médiation autour de nos projets, avec des textes critiques et discussions avec le public.

